



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

**VIDYASAGAR UNIVERSITY**

**Question Paper**

**B.A. Honours Examination 2023**

**(Under CBCS Pattern)**

**Semester — II**

**Subject : BENGALI**

**Paper : C-3T**

**( প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ )**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 hours**

পরীক্ষার্থীদের যথাসন্তুষ্টি নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

নির্দেশানুসারে সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও।

**বিভাগ—ক**

নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$2 \times 10 = 20$

১. চর্যাপদের পুঁথিটি কে, কত খ্রিষ্টাব্দে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন?

( 2 )

২. চর্যাপদের সংস্কৃত টিকা কে রচনা করেন? টিকা গ্রন্থটির নাম কী?
৩. চর্যায় ‘সহজ সুন্দরী’ কাকে বলা হয়েছে? ‘ধমন-চমন’ কী?
৪. “কা আ তরুবর পঞ্চবি ডাল” — ‘পঞ্চবি ডাল’ বলতে বৌদ্ধ দর্শনে কী বোঝায়?
৫. “রঁখের তেন্তলি কুষ্ণীরে খাত” — এর সরলার্থ ও গৃহার্থ লেখো।
৬. “দু আন্তে চিখিল মাঝেঁ ন থাহী” — এর সরলার্থ ও বিশেবার্থ লেখো।
৭. বৈষ্ণব পদাবলীতে মোট কয়টি রস আছে? যেকোনো দু’টি রসের নাম লেখো।
৮. “মত দাদুরী ডাকে ডাঙ্কী” — কার লেখা পদ? ‘দাদুরী’ ও ‘ডাঙ্কী’ কথার অর্থ কী?
৯. “যত নিবারিয়ে চাই নিবার না যায় রে” — কার লেখা, কেন পর্যায়ের পদ? পঙ্কজিটির অর্থ কী?
১০. “নব পরিচয়/কালিয়া বঁধুর সনে” কথাটির তাৎপর্য কী?
১১. চৈতান্য পূর্ব যুগের দু’জন বৈষ্ণব কবির নাম লেখো।
১২. মধ্যযুগের পদাবলী সাহিত্যের দু’টি ধারা কী কী?

( 3 )

১৩. ‘শাক্ত পদাবলীর’ দু’জন প্রধান কবির নাম লেখো। তাঁরা কোন্‌  
শতাব্দীর কবি?

১৪. “তনয়া পরের ধন বুঝিয়া না বুঝে মন” — কার লেখা, কোন্‌  
পর্যায়ের পদ?

১৫. “ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান” — কোন্‌ পর্যায়ের পদ?  
কার লেখা?

### বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

$5 \times 4 = 20$

১৬. “কা আ তরুবর পঞ্চবি ডাল।” — এই পদটির তাত্ত্বিক অর্থ  
লেখো।

১৭. ‘ভবণই গহণ গন্তীর বেঁগে বাহী’ — এই পদটির মর্মার্থ লেখো।

১৮. মাথুর কাকে বলে? “এ সখি হামারি দুঃখের নাহি ওর” — এই  
পদটির সরলার্থ লেখো।

১৯. ‘রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা’ — এটি কার লেখা, কোন্‌ পর্যায়ের  
পদ? পদটির কাব্যসৌন্দর্য আলোচনা করো।

২০. ‘মা, আমায় ঘুরাবি কত’ — পদটি বিশ্লেষণ করো।

২১. “কি হলো, নবমী নিশি হৈলো অবসান গো” — কোন্‌ পর্যায়ের  
পদ? পদটি ব্যাখ্যা করো।

( Turn Over )

( 4 )

বিভাগ—গ

নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $10 \times 2 = 20$

২২. চর্যাপদের কাব্যমূল্য আলোচনা করো।
২৩. 'অভিসার' কাকে বলে? তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে 'অভিসার' পর্যায়ের পদে গোবিন্দদাসের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।
২৪. 'শান্ত পদাবলীর' আগমনী ও বিজয়ার পদে বাঙালীর পরিবারিক ও সামাজিক জীবনের যে চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে তা আলোচনা করো।
২৫. চর্যাপদের সমাজচিত্র আলোচনা করো।

★ ★ ★



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A. Honours Examination 2023**

**(Under CBCS Pattern)**

**Semester — II**

**Subject : BENGALI**

**Paper : C-4T**

**( চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্য পাঠ )**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 hours**

পরীক্ষার্থীদের যথাসন্তুষ্টি নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

নির্দেশানুসারে সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও।

**বিভাগ—ক**

নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $10 \times 2 = 20$

১. বৃদ্ধাবন দাস রচিত ‘চৈতন্যভাগবত’ (আদিখণ্ড) অনুসারে নববীপের জীবনচিত্র ব্যাখ্যা করো।

( ২ )

২. ‘চণ্ডীমঙ্গল’ (আধেটিক খণ্ড) কাব্যের ‘গ্রন্থোৎপত্তির কারণ’ অংশের গুরুত্ব আলোচনা করো।
৩. ‘চণ্ডীমঙ্গল’ (আধেটিক খণ্ড) কাব্যের কালকেতু চরিত্র চিত্রণে মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর কৃতিত্ব আলোচনা করো।
৪. বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারায় ভারতচন্দ্রের ‘অমদামঙ্গল’ কাব্যকে ‘নৃতনমঙ্গল’ বলা যায় কিনা আলোচনা করো।

### বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

$5 \times 4 = 20$

৫. ‘চৈতন্যভাগবত’ কাব্যের আদিখণ্ড অনুসরণে চৈতন্যের বাল্যলীলা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৬. “বৃহস্পতি জিনিএগ হইব বিদ্যাবান्। / অঞ্জেই হইব সর্ব গুণের নিধান ॥” — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখো।
৭. মুরারি শীল চরিত্র চিত্রণে মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৮. “পিপীড়ার পাখা উঠে মরিবার তরে / কাহার ঘোড়শী কন্যা আনিয়াছ ঘরে ।” — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখো।
৯. “আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে” — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখো।
১০. “নগর পুড়িলে কি দেবালয় এড়ায়” — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখো।

( 3 )

বিভাগ—গ

- নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  $2 \times 10 = 20$
১১. চৈতন্যদেবকে গৌরাঙ্গ বলা হত কেন? তাঁর নিমাই নামকরণ কে করেছিলেন? ১+১
  ১২. চৈতন্যদেবের প্রথম স্ত্রীর নাম কী? কীভাবে তাঁর মৃত্যু ঘটেছিল? ১+১
  ১৩. চৈতন্যদেবের সঙ্গে ঈশ্বরপুরীর কোথায় সাক্ষাৎ হয়েছিল? ঈশ্বরপুরীর কাছ থেকে চৈতন্যদেব কোন মন্ত্র দীক্ষা নিয়েছিলেন? ১+১
  ১৪. চৈতন্যদেবের বন্ধু গদাধর কার শিষ্য ছিলেন? গদাধরের পিতার নাম কী? ১+১
  ১৫. চৈতন্যদেবের প্রথম ভক্তের নাম কী? তাঁর সঙ্গে চৈতন্যদেবের কোথায় সাক্ষাৎ হয়েছিল? ১+১
  ১৬. “সোনা রূপা নহে বাপা এ বেঙ্গা পিতল/ঘষিয়া মাজিয়া বাপু করেছ উজ্জ্বল।” — কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছেন? ১+১
  ১৭. “আমার নগরে বৈস যত ইচ্ছা চাষ চষ/তিন সন বহি দিহ কর।” — কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছেন? ১+১
  ১৮. “শান্তিটী ননদী নাহি নাহি তোর সতা/কার সাথে দ্বন্দ্ব করি চক্ষু কৈলি রাতা।” — কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছেন? ১+১

( 4 )

১৯. “সেই বরযোগ্যা কন্যা তোমার ফুলরা ।/ খুঁজিয়া পাইল মেন হাঁড়ির  
মত সরা ।” — কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছেন? 1+1

২০. ‘বামন হইয়া হাত বাড়াইলে শশী ।/ আখেটীর ঘরে শোভা পাইবে  
উরশী ।” — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এই কথা বলেছেন? 1+1

২১. ‘অতি বড় বৃক্ষপতি সিদ্ধিতে নিপুণ’ — বক্তা কে? বৃক্ষপতি বলতে  
কার কথা বলা হয়েছে? 1+1

২২. ‘বসিয়া নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ ।/ কিবা শোভা নদীতে ঝুটিল  
কোকন্দ ॥’ — প্রসঙ্গ উল্লেখ করো। 1+1

২৩. ‘অনন্দামঙ্গল’ কাব্যের দু’টি অপ্রধান পুরুষ ও নারী চরিত্রের নাম  
উল্লেখ কর। 1+1

২৪. ‘বাক্যদোষে হইল গদ্ভ বারাণষী ॥’ — কে কোন্ প্রসঙ্গে এই  
কথা বলেছেন? 1+1

২৫. “চঞ্চলা তোমার কৃপা চঞ্চলা সমান” — কে কোন্ প্রসঙ্গে এই  
কথা বলেছেন? 1+1

★ ★ ★



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

**VIDYASAGAR UNIVERSITY**

**Question Paper**

**B.A. Honours Examination 2023**

**(Under CBCS Pattern)**

**Semester — II**

**Subject : BENGALI**

**Paper : GE-2T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 hours**

পরীক্ষার্থীদের যথাসন্তুষ্টি নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

নির্দেশানুসারে যেকোনো একটি খণ্ড থেকে উত্তর দাও।

**খণ্ড—ক**

(কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ)

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও।

**বিভাগ—ক**

নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  $10 \times 2 = 20$

১. ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য’ প্রতিফলিত সমকালীন সমাজচিত্রের বিবরণ দাও।

( 2 )

২. অভিসার কাকে বলে? অভিসারের শ্রেষ্ঠ কবি হিসেবে গোবিন্দদাসের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
৩. রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা কবিতার ইতিহাসে জীবনানন্দ দাশের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
৪. 'কণ্টক গাড়ি কমল সম পদতল' — কার লেখা কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

### বিভাগ—খ

- নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  $5 \times 4 = 20$
৫. চৰ্যাপদেৱ সন্ধানাভাষা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
  ৬. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে'-র রচনাকাল ও নামকরণ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
  ৭. টীকা লেখঃ মেঘনাদবধ কাব্য। ৫
  ৮. বাংলা কাব্যে বিদ্রোহী কবি কাকে বলা হয়? তাঁর বিদ্রোহীসত্ত্বার বৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে লেখো। ৫
  ৯. পূর্বরাগের সংজ্ঞা দাও। পূর্বরাগের শ্রেণিবিভাগ করো। এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে?  $2+2+1$  ১৮
  ১০. প্রবাস কাকে বলে? প্রবাসের শ্রেণিবিভাগ করো। ২+৩

(Continued)

( 3 )

বিভাগ—গ

নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  $5 \times 10 = 50$

১১. কে, কবে চর্যাপদের পুঁথি আবিষ্কার করেছিলেন? ১+১

১২. চর্যাপদের সর্বাধিক পদ রচনা করেছেন কে? তাঁর রচিত পদের সংখ্যা কটি? ১+১

১৩. কে, কবে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পুঁথি আবিষ্কার করেছিলেন? ১+১

১৪. পূর্ববঙ্গে সর্বাধিক প্রচারিত মনসামঙ্গলের কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কী? ১+১

১৫. ধর্মমঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কী? ১+১

১৬. মধুসূদনের লেখা পত্রকাব্যটির নাম লেখো। এটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১

১৭. ‘অবনী বাড়ি আছো’ — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ এটি? ১+১

১৮. ‘পাখির নীড়ের মতো ঢোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন’ — কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ এটি? ১+১

( 4 )

১৯. রবীন্দ্রনাথের ঐশ্বর্যপর্বে রচিত দু'টি কাব্যের নাম ও প্রকাশকাল  
লেখো। ২
২০. কাজী নজরুল ইসলামের চারটি কাব্যের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ  
করো। ২
২১. বিষ্ণু দে'র চারটি কাব্যের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো। ২
২২. 'সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের  
পদ? ১+১
২৩. আক্ষেপানুরাগ কাকে বলে? ২
২৪. 'রূপ লাগি আঁখি ঝুরে' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১
২৫. 'নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে' — এটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের  
পদ? ১+১

( 5 )

খণ্ড—খ

( নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ )

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও ।

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : :

$10 \times 2 = 20$

১. নাট্যকার মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো ।
২. ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রো’ প্রহসনের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো ।
৩. ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রো’ প্রহসনের ভঙ্গপ্রসাদ চরিত্রটি আলোচনা করো ।
৪. ‘পুরাতন ভৃত্য’ কবিতায় হাস্যরস ও করঁণ রসের যে অপূর্ব সংমিশ্রণ ঘটেছে, তা নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : :

$5 \times 8 = 20$

৫. টীকা লেখ : নীলদর্পণ ।
৬. পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
৭. ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রো’ প্রহসনের সংলাপ সৃষ্টিতে মধুসূদনের কৃতিত্ব সংক্ষেপে লেখ ।

( 6 )

৮. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের ফতেমা চরিত্রির গুরুত্ব আলোচনা কর।
৯. 'দুই বিঘা জমি' কবিতায় সমকালীন সমাজ-ব্যবস্থার যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
১০. 'শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা' কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো।

### বিভাগ—গ

নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

$2 \times 10 = 20$

১১. 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের প্রকাশকাল কত? এটি কোন্ শ্রেণির নাটক? ১+১
১২. 'সধবার একাদশী' নাটকটি কোন্ শ্রেণির নাটক? এই নাটকের দু'টি চরিত্রের নাম লেখো। ১+১
১৩. 'প্রফুল্ল' নাটকটি কার লেখা? নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
১৪. 'ফান্তনী' নাটকটি কত সালে রচিত? এই নাটকের দু'টি চরিত্রের নাম লেখো। ১+১

১৫. 'কারাগার' কোন্ শ্রেণির নাটক? এটি কোন্ থিয়েটারে প্রথম অভিনীত হয়েছিল? ১+১
১৬. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের প্রথমে নাম কী ছিল? কার অনুরোধে সেই নাম পরিবর্তন করা হয়েছিল? ১+১
১৭. "কন্তাটি এমনি খেপে উঠলেই তো আমরা বাঁচি — গো মডকেই মুচির পার্বণ" — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এমন কথা বলেছেন? ১+১
১৮. "বেটা কাফেরকে আমি গোরু খাওয়ায়ে তবে ছাড়বো।" — কে, কোন্ প্রসঙ্গে এমন কথা বলেছেন? ১+১
১৯. "শিহরে কদম্ব ফুল দাঢ়িষ্ব বিদরে" — 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনে কে এই শ্লোকটি আবৃত্তি করেছে? শ্লোকটির উৎস লেখো। ২
২০. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের দু'টি অপ্রধান নারী চরিত্রের নাম লেখ। ২
২১. 'কথা' কাব্যটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয়েছিল? 'কথা ও কাহিনী' নামে কাব্যটি কোথা থেকে কবে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
২২. 'শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা' কবিতার কাহিনী কোন্ গ্রন্থ থেকে নেওয়া? এই কবিতায় উল্লিখিত বুদ্ধের প্রধান শিষ্যের নাম কী? ১+১
২৩. 'প্রতিনিধি' কবিতার কাহিনী কোথা থেকে সংগৃহীত? শিবাজির গেরুজ্যা পতাকা কী নামে খ্যাত? ১+১

( 8 )

২৪. “অব্রাহ্মণ নও তুমি তাত/তুমি দ্বিজোন্ম, তুমি সত্যকুলজাত”  
— ‘ব্রাহ্মণ’ কবিতায় কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছে?

১+১

২৫. ‘অভিসার’ কবিতাটির কাহিনী কার লেখা, কোন্ গ্রন্থ থেকে নেওয়া?  
এই কবিতায় উল্লিখিত নারী চরিত্রটির নাম লেখো।

১+১

★ ★ ★