বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. General Examinations 2022
(Under CBCS Pattern)
Semester - VI
Subject : BENGALI
Paper : DSE 1B/2B-T

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Upanyas O Chotogalpo

বিভাগ - ক

১. যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) 'বাঙ্গালী পরিচ্ছেদে ইংরাজ' ফটোগ্রাফটি কোথায় এবং কোন পত্রিকায় মুদ্রিত হয়েছিল? ১+১

(খ) 'কেষ্টার খবর কি—বেনারসেই আছে নাকি?'—কেষ্টার পরিচয় দাও। ২

(গ) 'আমি কাঙালী। দারোয়ানজী আমার বাবাকে মেরেছে।'—কাঙালী কে? দারোয়ানজী তার বাবাকে কেন মেরেছে? ১+১

(ঘ) 'মায়াকুরঙ্গী' ও 'বেদেনী' গল্পদুটির রচয়িতাদের অন্য একটি করে গল্পের নাম লেখো। ১+১

(ঙ) 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে অভাগীর স্বর্গলাভের ইচ্ছা জেগেছিল কেন? ২

Vidyasagar University

(চ) 'সংক্ষেপে দাসী আর মোহিনী'—'দাসী' ও 'মোহিনী'র পুরো নাম কী? ১+১

(ছ) মোহিনীর মাকে কে ডাকিনী বিদ্যা দিয়ে গেছে? সে কোথাকার মেয়ে ছিল? ১+১

(জ) "মেয়ে তো নয়, সাক্ষাৎ আগুনের শিখা।"—কোন মেয়ের কথা বলা হয়েছে? তার পিতা ও মাতার নাম লেখো।

বিভাগ - খ

২. যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) 'তিনি ত গিরিবালাকে আমায় দান করিয়াছেন'।—কে, কেন গিরিবালাকে দান করেছিলেন? গিরিবালার সঙ্গে উদ্দিষ্ট ব্যক্তির সম্পর্ক লেখো। ২+৩

(খ) 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে সমকালীন সমাজের যে অস্পৃশ্যতার চিত্রটি পরিস্ফুট হয়েছে, তার পরিচয় দাও। ৫

(গ) 'কচি সংসদ' গল্পে 'নকুড়-মামা' চরিত্রটির সম্যক পরিচয় দাও। ৫

(ঘ) "এই ঘন্টা-দুয়েকের অভিজ্ঞতায় সংসারে আসিয়া সে যেন একেবারে বুড়া হইয়া গিয়াছিল।"—উদ্দিষ্ট ব্যক্তির অভিজ্ঞতার কথা সংক্ষেপে তুলে ধরো। ৫

(ঙ) 'প্রেমদাস বাবাজীর আখড়া'র সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫

(চ) রাধারমণ দাস-সরকার চরিত্রটি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ৫

বিভাগ - গ

৩. যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

(ক) 'ভিখারী সাহেব' গল্পের হেনরী চরিত্রটির সম্যক পরিচয় উপস্থাপন করো। ১০

(খ) 'কচি সংসদ' গল্পে লেখকের হাস্যরস সৃষ্টির সার্থকতা বিচার করো। ১০

(গ) 'বেদিনী' গল্পে লেখক বাংলার যে বিশেষ শ্রেণির মানুষের জীবনচিত্র উপস্থিত করেছেন, তার পরিচয় দাও। ১০

(ঘ) 'রাধা' উপন্যাসে বাংলার বৈষ্ণবীয় জীবনের যে চিত্র প্রকাশিত হয়েছে, তার সম্যক পরিচয় প্রদান করো। ১০

(ঙ) 'রাধা' উপন্যাসের কৃষ্ণদাসী চরিত্রটি মূল্যায়ন করো। ১০

———————

Vidyasagar University

Or,

Paper - DSE 1B-T

Prabandho O Bhraman Kahini

বিভাগ - ক

১. যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

(ক) 'চাচাকাহিনী'-তে লেখক কোন দেশকে 'শুয়োরের দেশ' বলে উল্লেখ করেছেন এবং কেন? ১+১

(খ) "অবাঙালিরা আমাদের আড্ডায় সাধারণত যোগ দিত না।"—অবাঙালিরা কেন আড্ডায় যোগ দিত না? ২

(গ) "পাড়াপড়শীরা নাকি দু-চারবার পুলিশে খবর দিয়েছিল।"—কেন পাড়াপড়শীরা পুলিশে খবর দিয়েছিল? ২

(ঘ) "বহু জর্মন-অজর্মন 'হিন্দুস্থান হৌসে' আসত"—'অজর্মন'-রা 'হিন্দুস্থান হৌসে' আসত কেন? ২

(ঙ) ".......ভারতীয় রান্নার বর্ণনাতে আছে :"—লেখকের বর্ণিত শ্লোকটি বিবৃতে করো। ২

(চ) 'আমি সাহেব নহি'—কে, কাকে একথা বলেছে? উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে সাহেব মনে করার কারণ কী? ১+১

(ছ) "অতএব গাড়ওয়ানের নিষেধ না শুনিয়া আমি পর্ব্বাতভিমুখে চলিলাম।"—গাড়ওয়ান বক্তাকে নিষেধ করেছিলেন কেন? ২

(জ) "অশীতিপরায়ণা না হইলে তাহারা লোলচর্ম্মা হয় না।"—কাদের সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে? কেন একথা বলা হয়েছে? ১+১

বিভাগ - খ

২. যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) "প্রাদেশিক নয়, বাঙালি বড্ড বেশি নেশানাল"—বাঙালিদের সম্পর্কে একথা বলার কারণ কী? ৫

(খ) 'চাচাকাহিনী' অবলম্বনে 'হিন্দুস্থান হৌসে'র বর্ণনা দাও। ৫

(গ) 'চাচাকাহিনী'-তে উল্লিখিত চাচার বেশভূষার পরিচয় দাও। ৫

(ঘ) "আমি অনেকক্ষণ দাঁড়াইয়া সেই মনোহর দৃশ্য দেখিতে লাগিলাম।"—মনোহর দৃশ্যটি বর্ণনা করো। ৫

Vidyasagar University

(ঙ) "যাহার ভাগ্যে কঠিন পাষাণ, পাষাণই তাহার অবলম্বন।"—কোন প্রসঙ্গে লেখক কেন এ কথা বলেছেন? ১+৪

(চ) "বন্যেরা বনে সুন্দর; শিশুরা মাতৃক্রোড়ে।"—ব্যাখ্যা করো। ৫

বিভাগ - গ

৩. যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

(ক) 'চাচাকাহিনী'-র চাচা চরিত্রটির সম্যক পরিচয় দাও। ১০

(খ) 'চাচাকাহিনী'-র হিম্মত সিং চরিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। ১০

(গ) 'চাচাকাহিনী' গ্রন্থে লেখকের রচনাশৈলীর পরিচয় দাও। ১০

(ঘ) 'পালামৌ' রচনায় বর্ণিত লাতেহার পাহাড়ের বর্ণনা করো। ১০

(ঙ) 'পালামৌ' রচনায় প্রকৃতি ও মানুষের যে অদ্বয় সম্পর্কের কথা প্রকাশিত হয়েছে, তার স্বরূপ বর্ণনা করো। ১০

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. General Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : BENGALI

Paper : GE 2-T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Vidyasagar University

Ekanko Natok O Goyenda Kahini

বিভাগ - ক

(ক) যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

১. ‘শিককাবাব’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০

২. একাঙ্ক নাটক কাকে বলে? একাঙ্ক নাটকের আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্যের নিরিখে মন্মথ রায়ের ‘রাজপুরী’ নাটকটি বিশ্লেষণ করো। ১০

৩. ‘এক পশলা বৃষ্টি’ নাটকের সংলাপের সার্থকতা বিচার করো। ১০

৪. ‘শিককাবাব’ নাটকের জমিদার ও পান্নালাল চরিত্রদুটি একাঙ্ক নাটকের চরিত্র হিসেবে কতখানি সার্থক হয়ে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ১০

৫. গোয়েন্দা সাহিত্যের সাধারণ লক্ষণগুলির নিরিখে 'শজারুর কাঁটা' কতখানি সার্থক গোয়েন্দা কাহিনি হয়ে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ১০

বিভাগ - খ

(খ) যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১. 'রাজপুরী নাটকে কবিশেখর চরিত্রটির গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

২. 'দেবী' নাটকের শুখনী চরিত্রর প্রয়োজনীয়তা কতখানি, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৩. 'আরে ছি ছি জীবনধন, তুমি করছ কি, কাঁচা মাংসগুলো চিবুচ্ছ? রক্ত বেরুচ্ছে যে ঠোঁটের দুপাশ দিয়ে!"—বক্তা কে? মন্তব্যটির প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো। ১+৪

৪. 'এক পশলা বৃষ্টি' নাটকের সরমা চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো। ৫

৫. 'শজারুর কাঁটা' কাহিনিতে দীপা-দেবাশিস উপাখ্যানের প্রয়োজনীয়তা কতখানি, তা আলোচনা করো। ৫

৬. 'শজারুর কাঁটা' নামক গোয়েন্দা কাহিনির খল চরিত্র প্রবালের কার্যকলাপ সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

বিভাগ - গ

(গ) যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

১. 'শিক কাবাব' নাটকের শেষে কোন চরিত্রটি আত্মহননের পথ বেছে নিয়েছে? দু-একটি বাক্যে তার পরিচয় দাও। ২

২. 'সময় বহিয়া যায় নদীর স্রোতের প্রায়'—'শিককাবাব' নাটকে কে, কোন প্রসঙ্গে এই উক্তিটি করেছে? ২

৩. 'আমি তো কষ্ট দিতে চাই না। তবু যে কি রকম হয়, আমার মাথার ঠিক থাকে না,'—'এক পশলা বৃষ্টি' নাটকে কে, কোন প্রসঙ্গে এই উক্তিটি করেছে? ১+১

৪. 'এক পশলা বৃষ্টি' নাটকে কে খোকার পরীক্ষায় পাশ করার সংবাদ এনেছিল? খোকার পাশ করার আনন্দে খুকি তার দাদার কাছে কী আব্দার করেছিল? ১+১

৫. মন্মথ রায়ের 'রাজপুরী' নাটকটি প্রথম কত সালে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? ২

৬. 'রাজপুরী' নাটকে কোশলরাজ প্রসেনজিৎ রাজকন্যা হিসেবে কাকে বিবাহ করেছিল? বিবাহের কত বছর পর সে রাণীর আসল পরিচয় জানতে পেরেছিল? ১+১

Vidyasagar University

৭. ‘এক জাতের লোক আছে তারা শুধু চাঁদের কলঙ্কই দেখে, চাঁদ দেখতে পায় না।’—বক্তা কে? সে কোন প্রসঙ্গে এই কথা বলেছে? ২

৮. ‘শজারুর কাঁটা’ গোয়েন্দা আখ্যানে দেবাশিস চরিত্রটির শজারুর কাঁটার আঘাত সত্ত্বেও প্রাণে বেঁচে যাওয়ার কারণটি লেখো। ২

Vidyasagar University

Or,

Paper - GE 2-T

Probhondo O Sahityer Rupriti-Bichar Padhati

বিভাগ - ক

(ক) যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

১. 'বাবু' প্রবন্ধ অনুসরণে বাবুদিগের প্রতি প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্রের তির্যক মনোভঙ্গির পরিচয় দাও। ১০

২. 'সৌন্দর্যমূর্তিই মঙ্গলের পূর্ণমূর্তি এবং মঙ্গলমূর্তিই সৌন্দর্যের পূর্ণ স্বরূপ।'—'সৌন্দর্যবোধ' প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো। ১০

৩. 'বইপড়া' প্রবন্ধে প্রমথ চৌধুরী বইপড়া, সাহিত্যচর্চা ও গ্রন্থাগার বিষয়ে যে মতগুলি উল্লেখ করেছেন, তা লেখো। ১০

৪. আধুনিক সাহিত্য আন্দোলনে রোমান্টিসিজমের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট ও তাত্ত্বিক দিকগুলির পরিচয় দাও। ১০

৫. গীতিকবিতার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে একটি সার্থক গীতিকবিতা বিশ্লেষণ করো। ১০

বিভাগ - খ

(খ) যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১. 'বই পড়া' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক বই পড়ার অভ্যাস গড়ে তোলার ওপর জোর দিয়েছেন কেন, সে বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

২. ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা কী, সে বিষয়ে অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণের বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো। ৫

৩. কমেডির সংজ্ঞাসহ পাঁচটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। ৫

৪. ওড বা স্তুতি কবিতার সংজ্ঞাসহ পাঁচটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। ৫

৫. এলিজি বা শোকগীতির সংজ্ঞাসহ পাঁচটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। ৫

৬. 'সৌন্দর্যবোধ প্রবন্ধ অবলম্বনে সৌন্দর্যের সঙ্গে মঙ্গলের সম্পর্কটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

Vidyasagar University

বিভাগ - গ

(গ) যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

১. 'হে মহর্ষে! আপনি কহিলেন যে, কলিযুগে বাবু নামে এক প্রকার মনুষ্যেরা পৃথিবীতে আবির্ভূত হইবেন।'—বক্তা কে? এখানে বক্তা কাকে 'আপনি' বলে সম্বোধন করেছেন? ১+১

২. 'বই পড়ার শখটা মানুষের সর্বশ্রেষ্ঠ শখ হলেও আমি কাউকে শখ হিসেবে বই পড়তে পরামর্শ দিতে চাই নে।'—এই পরামর্শ না দেওয়ার কারণদুটি লেখো। ২

৩. 'সকল প্রাচীন সভ্যতার মধ্যে মাত্র একটি বাঁচিয়া আছে।'—এটি কোন প্রবন্ধের অংশবিশেষ? এখানে কোন সভ্যতার কথা বলা হয়েছে? ১+১

৪. ট্র্যাজেডির সংজ্ঞা দাও। ২

৫. আঞ্চলিক উপন্যাসের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। দুটি বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখো। ১+১

৬. গীতিকবিতার শ্রেণিবিভাগ করো। ২

৭. 'ভারতবর্ষের এই প্রাচীন উপদেশের কথা তুলিতে গেলে অনেকের মনে এই তর্ক উঠিবে, এ যে বড়ো কঠোর সাধনা।'—এখানে কোন প্রাচীন উপদেশের কথা বলা হয়েছে? ২

৮. বাংলা ভাষায় রচিত কয়েকটি কমেডির উদাহরণ দাও। ২

Vidyasagar University