

2023

4th Semester Examination

BENGALI (General)

Paper : AECC (Core) MIL 2-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

(উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য)

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। 'তঁাহাদিগের কথিত তিনটি শ্রেণী গ্রহণ করিলেই যথেষ্ট হয়'।
— তিনটি শ্রেণী কী কী?
- ২। 'পাশ্চাত্য ভাষার অনেকগুলির উৎকৃষ্ট কাব্য আছে, যাহা নাটকের
ন্যায় কথোপকথনের গ্রন্থিত কিন্তু বস্তুত নাটক নহে।' — এই
প্রসঙ্গে বঙ্কিমচন্দ্র কোন্ কোন্ গ্রন্থের উদাহরণ দিয়েছেন?
- ৩। 'গীতিকাব্য' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র কোন্ কোন্ গ্রন্থগুলিকে বাংলার
উৎকৃষ্ট গীতিকাব্য বলেছেন?

P.T.O.

- ৪। 'বিদ্যাসাগর' প্রবন্ধটি কত সালে, কোথায় পাঠ করা হয়েছিল?
- ৫। 'কাটনাগরী' কী, তা 'মুসলমানি বাংলা' প্রবন্ধ অবলম্বনে অতিসংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৬। 'মুসলমানি বাংলা' পুস্তক কোথায় কোথায় ছাপা হয় বলে প্রাবন্ধিক নির্দেশ করেছেন?
- ৭। 'মুসলমানি বাংলার' উদাহরণস্বরূপ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কোন্ গল্পের কথা উল্লেখ করেছেন? সেই গল্পের দুটি চরিত্রের নাম লেখো।
- ৮। 'মুসলমানি বাংলা' প্রবন্ধটি কত সালে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- ৯। 'এই দেশ ছাড়িয়া চল ভিনদেশেতে যাই।/বুঝাইলে না বুঝে মন কি দিয়া বুঝাই।' — কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছে?
- ১০। 'মা ছাড়বাম বাপ ছাড়বাম ছাড়বাম ঘর বাড়ি।/তোমারে লইয়া কইন্যা অইয়াম দেশান্তরি।' — বক্তা কে? সে কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছে?
- ১১। 'বিদায় দেও গো মা জননী বিদায় দেও আমারে।' — কে, কাকে এই কথা বলেছিল?
- ১২। 'শুন শুন কইন্যা ওরে আমার কথা রাখ।/মনের কথা কইবাম আমি একটু কাছে থাক।' — কে, কাকে কখন এই কথা বলেছিল?
- ১৩। 'আমি যে অবলা নারী আছে কুল মান/বাপের সঙ্গে নাহি গেলে নাহি থাকিব মান।/ — কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছিল?

- ১৪। 'সাপে যেমন পাইল মণি পিয়াসী পাইল জল/পদ্মফুলের মধু
খাইতে ভমরা পাগল।' — কোন্ প্রসঙ্গে এই কথা বলা হয়েছে?
- ১৫। ইয়েজ্বিদ কাদের হত্যা করেছিল প্রবন্ধানুসরণে লেখো।

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। 'গীতিকাব্য' প্রবন্ধটি অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের কবি দৃষ্টিভঙ্গির
সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১৭। 'মুসলমানি বাংলা' প্রবন্ধে মুসলমানি বাংলার স্বরূপ তুলে ধরার
জন্য প্রাবন্ধিক যে গল্পটির উপস্থাপনা করেছেন, তা সংক্ষেপে
আলোচনা করো।
- ১৮। 'ভাববার কথা' প্রবন্ধে স্বামী বিবেকানন্দ সত্যের শিক্ষার যে
স্বরূপ তুলে ধরেছেন, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৯। 'মহুয়া পালা' অবলম্বনে পালংসই চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা
করো।
- ২০। 'সেই প্রাচ্য মনুষ্যত্বের আদর্শ জীবনকে যুগপৎ প্রণোদিত ও
সংযমিত রাখিবে।' — 'বিদ্যাসাগর' প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটির
তাৎপর্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২১। 'মহুয়া পালা'র নায়ক চরিত্র রূপে নদের চাঁদ চরিত্রটির গুরুত্ব
সংক্ষেপে আলোচনা করো।

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। 'মুসলমানি বাংলা' প্রবন্ধটিতে প্রাবন্ধিক বঙ্গ-সংস্কৃতির যে চিত্র তুলে ধরেছেন, তা আলোচনা করো।
- ২৩। 'বিদ্যাসাগরের চরিত্রে এমন দুই-একটা পদার্থ ছিল, যাহাতে পাশ্চাত্য মানব হইতে তাঁহাকে পৃথক করিয়া রাখিয়াছিল।' — 'বিদ্যাসাগর' প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটি আলোচনা করো।
- ২৪। 'মহুয়া পালা'র কেন্দ্রীয় চরিত্র হিসেবে মহুয়া চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ২৫। 'মহুয়া' গীতিকাটি প্রেম-মনস্তত্ত্বে সমুজ্জ্বল। — মন্তব্যটি আলোচনা করো।
-

অথবা

(ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্য তত্ত্ব)

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। বিচ্যুতি বা বিসারণ (Deviation) কাকে বলে? ২
- ২। সমান্তরলতা (Parallelism) কাকে বলে? ২
- ৩। বহুস্বরতা বা বহুধ্বনিময়তা (Polyphony) বলতে কী বোঝ? ২
- ৪। ভারতীয় ভাষাসমূহের বর্গীকরণ ও উন্নয়নের কাজ কোন্ কেন্দ্রীয় সংস্থার মাধ্যমে হয়? এই সংস্থা ভাষা পরিকল্পনার জন্য যে দুটি পত্রিকা প্রকাশ করে সেগুলির নামোল্লেখ করো। ২
- ৫। ভাষা পরিকল্পনার সূত্রপাত কত সালে হয়? কে এই বিষয়ে অগ্রগণ্য ভূমিকা নিয়েছিলেন? ২
- ৬। ভাষা পরিকল্পনার কাজ যে চারটি ধাপের মধ্যে দিয়ে হয়, সেগুলির নাম লেখো। ২
- ৭। 'বক্রোক্তির্জীবিতম্' গ্রন্থটি কার রচনা? তিনি কোন্ সময়ে আবির্ভূত হয়েছিলেন? ২
- ৮। 'ধ্বন্যালোক' কার লেখা? তিনি কোন্ শতাব্দীর আলংকারিক? ১+১
- ৯। আচার্য বামনের গ্রন্থের নাম কী? তিনি কোন্ শতাব্দীর আলংকারিক? ১+১

P.T.O.

- ১০। 'কাব্যালংকারসূত্রবৃত্তি' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? তিনি কোন্ শতাব্দীর আলংকারিক? ১+১
- ১১। 'কাব্যাদর্শ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? তিনি রীতিকে কোন শব্দে চিহ্নিত করেছেন? ১+১
- ১২। 'আলংকারিক বামন রীতিকে কয়টি ভাগে বিভক্ত করেছেন ও কী কী? ২
- ১৩। আলংকারিক রুদ্রট রীতিকে কয়টি ভাগে বিভক্ত করেছেন ও কী কী? ২
- ১৪। 'কাব্যপ্রকাশ' কার লেখা? তিনি কোন্ সময়ে আবির্ভূত হয়েছিলেন? ১+১
- ১৫। 'কাব্যমীমাংসা' কার লেখা? তিনি কোন্ শতাব্দীর আলংকারিক? ১+১

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

- ১৬। টীকা লেখো : প্রমুখন (Foregrounding)।
- ১৭। সংকেত বদল (Code switching) বলতে কী বোঝা আলোচনা করো।
- ১৮। টীকা লেখো : গুণ।
- ১৯। ফেমিনিজম বা নারীবাদের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিবৃত্ত লেখো।

- ২০। আধুনিক সাহিত্য আন্দোলনে গঠনবাদ বা স্ট্রাকচারালিজমের ভূমিকা সংক্ষেপে লেখো।
- ২১। 'রীতিরাত্মা কাব্যস্য' — মতটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। $10 \times 2 = 20$

- ২২। শৈলীবিজ্ঞান কী? শৈলীবিজ্ঞানের সাহায্যে কিভাবে লেখার শৈলী বিচার হয়, আলোচনা করো।
- ২৩। ভাষা পরিকল্পনা কী? ভাষা পরিকল্পনার মুখ্য দিকগুলি আলোচনা করো।
- ২৪। আধুনিক সাহিত্য আন্দোলনে রিয়ালিজমের ভূমিকা বিচার করো।
- ২৫। 'কাব্যং গ্রাহ্যমলংকারাৎ' — মতটি আলোচনা করো।
-