

Total Pages : 7

B.A./5th Sem (G)/SNSK/22(CBCS)

2022

5th Semester Examination

SANSKRIT (General)

Paper : DSE 1A/2A-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

**[Philosophy, Religion and
Culture in Sanskrit Tradition]**

1. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च अधोलिखितेषु दश प्रश्नाः समाधेयाः :
2×10=20

(क) श्रीमद्भगवद्गीतायाः द्वादशाध्यायस्य नाम किम्? क्रोधात् भवति
कः ?

(ख) गुणः कः भवति? स च कतिविधः? के च ते?

(ग) श्रीमद्भगवद्गीतायाः उत्सः कः? गीतायां कति अध्यायाः सन्ति?

(घ) कियन्तः पुरुषार्थाः? के च ते?

(ङ) मनुमते संस्काराः कति प्रकाराः? मनुपुत्रः कः?

P.T.O.

(च) श्रीमद्भगवद्गीतायाः प्राचीनभाष्यकारः कः ? तस्य भाष्यग्रन्थस्य नाम किम् ?

(छ) सांख्यमते प्रकृतिः का ?

(ज) मनुस्मृति इति ग्रन्थस्य प्रवर्तकः कः ? मनुस्मृतौ कति अध्यायाः सन्ति ?

(झ) स्मृति-ग्रन्थाः कति सन्ति ?

(ञ) मनुस्मृतौ अष्टविवाहप्रकाराः के सन्ति ?

(ट) षोडशसंस्कारेषु कः सप्तमः संस्कारः ? सर्वोत्तमः विवाहः कोऽस्ति ?

(ठ) के सन्ति पञ्चमहायज्ञाः ?

(ड) भारतीय-जीवनस्य अन्तिमं लक्ष्यं किम् ? प्राचीन धर्मसूत्रकारः कः ?

(ढ) किन्नाम समावर्तनम् ?

(ण) “क्लैव्यं मा स्म गमः.....” — उक्तिरियं कं प्रति कस्य ?

2. अधोलिखितेषु चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः (एकस्य प्रश्नस्य उत्तरमवश्यमेव संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च प्रदेयम्) : 5×4=20

(क) भारतीयदर्शनानुसारेण कर्मवादस्य गुरुत्वं विचारयत ।

(ख) ‘पुरुषार्थचतुष्टयम्’ — इत्यस्मिन् विषये संक्षेपेण आलोच्यताम् ।

(ग) व्याख्या कार्या :

“मय्यावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।

श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥”

(घ) व्याख्या कार्या :

“नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ।

न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥”

(ङ) टीका लेखनीया : ऋणत्रयम् ।

(च) टीका लेखनीया : योगक्षेमम् ।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नद्वयं समाधेयम् :

10×2=20

(क) संस्कारः कः ? संस्कारः कतिविधः ? तेषां नामानि उल्लिख्य यथेच्छं चत्वारः वर्णनीयाः ।

(ख) श्रीमद्भगवद्गीतायाः द्वादशध्यायानुसारं भगवतः प्रियभक्तानां लक्षणानि वर्णयत ।

(ग) धर्मशास्त्रविषये कश्चन प्रबन्धो विरचयत ।

(घ) प्रकृतिवर्णनपुरस्सरं गुणत्रयं व्याख्येयम् ।

[Indian Perspectives in Personality Development]

১. যথেষ্ট দশপ্রশ্না: সমাধেয়া :

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

2×10=20

(ক) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুসারে ব্রাহ্মণস্য স্বভাবজাতকার্যাণি কানি
ভবন্তি ?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুসারে ব্রাহ্মণের স্বভাবজাত কর্মসমূহ কী কী ?

(খ) জীব: আসুরপ্রবৃত্তি কথমাশ্রয়তে ? তস্য ফলং কিং ভবতি ?

জীব আসুর প্রবৃত্তি আশ্রয় করে কেন ও তার ফল কী ?

(গ) জন্মকালে জীবানাম্ আত্মজ্ঞানং কথং প্রতিবদ্ধং ভবতি ?

জন্মকালে প্রাণীদের আত্মজ্ঞান প্রতিবদ্ধ থাকে কেন ?

(ঘ) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়া: জ্ঞানযোগানুসারেণ কীদৃশেন জ্ঞানেন মুক্তি:
ভবতি ?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার কর্মযোগানুসারে কেন মানুষ কর্মে প্রবৃত্ত হয় ?

(ঙ) সাংখ্যযোগানুসারেণ শুদ্ধাবুদ্ধি: কেষু নোদিতা ভবতি ?

সাংখ্যযোগানুসারে শুদ্ধাবুদ্ধি কাদের মধ্যে উদ্ভূত হয় না ?

(চ) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুসারেণ যোগক্ষেম শব্দস্য কো অর্থ: ভবতি ?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অবলম্বনে যোগক্ষেম শব্দের অর্থ লেখ।

(ছ) সাংখ্যযোগানুসারেণ বিষয়তৃষ্ণা কেনোপায়েন অপনীতা ভবতি ?

সাংখ্যযোগানুসারে বিষয়তৃষ্ণা কিভাবে দূরীভূত হয় ?

(ক) কো নাম স্থিতপ্রজ্ঞঃ ?

স্থিতপ্রজ্ঞ কাকে বলে?

(খ) কর্মযোগানুসারেণ কামপরিহারায় কে উপায়াঃ ভবন্তি ?

কর্মযোগানুসারে কামকে পরিহার করার উপায়গুলি কী?

(গ) সবিকল্পসমাধৌ যোগিনাং চিত্তং কীদৃশং ভবতি ?

সবিকল্প সমাধিতে যোগীর চিত্ত কীরূপ থাকে?

(ঘ) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুসারেণ কো নাম অসম্প্রজ্ঞাতসমাধিঃ ?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অবলম্বনে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি কাকে বলে?

(ঙ) কুরুক্ষেত্রস্য যুদ্ধে অর্জুনস্য শঙ্খস্য ধনুষশ্চ নাম কিম্ ?

কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে অর্জুনের ব্যবহৃত শঙ্খ ও ধনুর নাম কী?

(চ) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ক্ষেত্রস্য ক্ষেত্রজস্য চ লক্ষণং কিম্ ?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের লক্ষণ কী?

(ছ) কানি তাবত্ পञ्चসূক্ষ্মমহাভূতানি স্থূলপञ्চমহাভূতানি চ ভবন্তি ?

পঞ্চসূক্ষ্মশাভূত ও স্থূলপঞ্চমহাভূতগুলি কী কী?

✓ যথেষ্ট প্রশ্নচতুষ্টয়ং সমাধেয়ম্ :

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

5×4=20

(ক) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুসারেণ স্বধর্মস্য বিকাশঃ তস্য রক্ষণোপায়াঃ
চ লিখ্যন্তাম্।

গীতা অনুসারে স্বধর্মের বিকাশ ও তার রক্ষণের উপায়সমূহ
উল্লেখ কর।

P.T.O.

- (খ) ব্যক্তিভেদস্য কারণানি লিখ্যন্তাম্।
ব্যক্তিভিন্নতার কারণসমূহ উল্লেখ কর।
- (গ) বৈদিকবাহ্মন্যমাধিক্য ব্যক্তিস্বরূপ ব্যক্তিত্ব চ আলোচ্যতাম্।
বৈদিকবাহ্মন্য অবলম্বনে ব্যক্তি ও ব্যক্তিত্ব বিষয়দুটি আলোচনা কর।
- (ঘ) কুরুক্ষেত্রযুদ্ধস্য প্রারম্ভে অর্জুনস্য বিপাদদৃশ্যং বর্ণ্যতাম্।
কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের প্রারম্ভে অর্জুনের বিপাদদৃশ্য বর্ণনা কর।
- (ঙ) বৃহদারণ্যকোপনিষদনুসারেণ সমাसेन जीवात्मनः उत्क्रमणम्
আলোচ্যতাম্।
বৃহদারণ্যকোপনিষদ অনুসারে সংক্ষেপে জীবাশ্মার উত্ক্রমণ
আলোচনা কর।
- (চ) ছান্দোগ্যোপনিষদনুসারেণ एकविज्ञानेन सर्वविज्ञानमिति
तत्त्वमালোच्यতাম্।
ছান্দোগ্যোপনিষদ অনুসারে এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের তত্ত্বটি
সংক্ষেপে লেখ।

৩. যথেষ্ট প্রশ্নদ্বয় সমাধেয়ম্ :

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

10×2=20

- (ক) অর্জুনবিপাদযোগে অর্জুনমুদ্রিষ্য শ্রীকৃষ্ণপ্রদত্তাঃ তপদেশাঃ কেনোপায়েন
মানবানাং চরিত্রবিকাশায় সহায়কাঃ ভবন্তি তদালোচ্যতাম্।
অর্জুনবিপাদযোগে অর্জুনকে শ্রীকৃষ্ণ প্রদত্ত উপদেশগুলি
কিভাবে মানুষের চরিত্রবিকাশে সহায়তা করে তা আলোচনা
কর।

- (খ) গীতানুসারেণ পুরুষপ্রকৃতিত্বম্ আলোচ্যতাম্।
গীতা অনুসারে পুরুষ ও প্রকৃতি তত্ত্ব আলোচনা কর।
- (গ) নিষ্কামকর্মযোগঃ কঃ ? গীতানুসারেণ নিষ্কামকর্মযোগঃ
ব্যাখ্যায়তাম্।
নিষ্কাম কর্মযোগ কী? গীতা অনুসারে নিষ্কাম কর্মযোগ ব্যাখ্যা
কর।
- (ঘ) গীতাক্তাচরণবিধেঃ পরিমার্জনানি বিলিখ্যন্তাম্।
গীতার উক্ত আচরণবিধির পরিমার্জনগুলি উল্লেখ কর।

2022

5th Semester Examination
SANSKRIT (General)

Paper : GE 1-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

[Nationalistic Thoughts in Sanskrit Literature]

1. यथेच्छं दश प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः

যে কোন দশটি প্রশ্নের সংস্কৃতভাষায় দেবনাগরীলিপিতে উত্তর দাও :

2×10=20

(ক) রাষ্ট্রশব্দস্য व्युत्পत्तिं लिखत।

রাষ্ট্রশব্দের ব্যুৎপত্তি লেখ।

(খ) वन्दे मातरम् इत्यस्य रचयिता कः ? तत्र कति स्तवकाः सन्ति ?

বন্দে মাতরম্-এর রচয়িতা কে? সেখানে কয়টি স্তবক আছে?

(গ) राष्ट्रियसङ्गीतस्य प्रणेता कः ? तत्र कति स्तवकाः सन्ति ?

জাতীয় সঙ্গীতের প্রণেতা কে? সেখানে কয়টি স্তবক আছে?

P.T.O.

(ঘ) শুক্রনীতৌ রাজ্যাদ্ভূতৌ মিত্রকৌপৌ কিংস্থানীয়ৌ ?

শুক্রনীতিতে রাজ্যাদ্ভূত মিত্র এবং কৌপের কোন্ অঙ্গের সাথে তুলনা করা হয়েছে?

(ঙ) 'গুরুবা যদি বা মিত্রং প্রতিহন্তব্য এব সঃ' ইত্যত্র কদা সঃ প্রতিহন্তব্যঃ ?

'গুরুবা যদি বা মিত্রং প্রতিহন্তব্য এব সঃ'—এখানে কখন তাঁর প্রতিরোধ করতে হবে?

(চ) শিবরাজবিজয়ে কতি বিরামাঃ সন্তি ? প্রতিবিরামং কতি নিঃশ্বাসাঃ সন্তি ?

শিবরাজবিজয়ে কয়টি বিরাম আছে? প্রত্যেক বিরামে কয়টি নিঃশ্বাস আছে?

(ছ) ভারতবিজয়ম্ ইতি নাটকং কেন প্রণীতম্ ? তত্র কতি অঙ্কাঃ সন্তি ?

ভারতবিজয়নাটকের প্রণয়ন কে করেছেন? সেখানে কয়টি অঙ্ক আছে?

(জ) বাল্মীকিরামায়ণস্য কস্মিন্ কাণ্ডে রাষ্ট্রস্য ভৌগোলিকম্ ঐক্যং বর্ণিতম্ ? তদ্রামায়ণস্য কতমং কাণ্ডম্ ?

বাল্মীকিরামায়ণের কোন্ কাণ্ডে রাষ্ট্রের ভৌগোলিক ঐক্য বর্ণিত হয়েছে? সেটি রামায়ণের কততম কাণ্ড?

(झ) राधावल्लभत्रिपाठिनः राष्ट्रवादप्रतिपादकस्य काव्यद्वयस्य नाम लिखत।

রাধাবল্লভত্রিपाठिन राष्ट्रवाद प्रतिपादक দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ।

(অ) সত্যগ্রহীতা ইতি কীদৃশং কাব্যম্? কেন ইদং প্রণীতম্?

সত্যগ্রহীতা কোন্ ধরনের কাব্য? এই কাব্য কার দ্বারা রচিত হয়েছে?

(ঐ) ভারতস্য রাষ্ট্র্যং প্রতীকং কিমস্ति? তত্র উল্লিখিতং বচনং কিমস্ति?

ভারতের জাতীয়চিহ্ন কি? সেখানে উল্লিখিত বচনটি লেখ।

(ঊ) শিবরাজবিজয়মিতি কীদৃশং কাব্যম্? অস্য কাব্যস্য নায়কঃ কঃ অস্ति?

শিবরাজবিজয় কোন্ শ্রেণির কাব্য? এই কাব্যের নায়ক কে?

(ঋ) हरिनारायणदीक्षितप्रणीतस्य राष्ट्रवादसम्बद्धस्य समीक्षात्मकस्य ग्रन्थस्य नाम किमस्ति? कया भाषया प्रणीतोऽयं ग्रन्थः?

জাতীয়বাদ অবলম্বনে हरिनारायणदीक्षित প্রণীত সমীক্ষাত্মক গ্রন্থের নাম কি? কোন্ ভাষায় এই গ্রন্থটি রচিত হয়েছে?

(ॠ) भारतविजयनाटके नान्दीश्लोकयोः कस्य देवस्य कस्याश्च भाषायाः स्तुतिर्वर्तते?

ভারতবিজয়নাটকের দুটি নান্দীশ্লোকে কোন্ দেবতা এবং কোন্ ভাষার স্তুতি করা হয়েছে?

(ऌ) ऋग्वेदे कयोर्मण्डलयोः भारतशब्दस्योल्लेखो वर्तते?

ঋগ্বেদের কোন্ দুটি মণ্ডলে ভারত শব্দের উল্লেখ রয়েছে।

P.T.O.

2. অথোলিখিতেষু প্রশ্নেষু চত্বারঃ সমাধেয়া :

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

5×4=20

(ক) ব্যাখ্যাত : স্বাম্যমাত্যসুহৃৎকোপরাদ্ভুদুর্গবলানি চ।

সপ্তাঙ্গমুচ্যতে রাজ্যং তত্র মূর্দ্ধা নৃপঃ স্মৃতঃ ॥

ব্যাখ্যা কর : স্বাম্যমাত্যসুহৃৎকোপরাদ্ভুদুর্গবলানি চ।

সপ্তাঙ্গমুচ্যতে রাজ্যং তত্র মূর্দ্ধা নৃপঃ স্মৃতঃ ॥

(খ) ভারতবর্ষম্ ইতি নামকরণহেতুসম্বন্ধানি মতানি উপস্থাপয়ত।

ভারতবর্ষ নামকরণের কারণসমূহের বর্ণনা দাও।

(গ) কালিদাসস্য রঘুবংশস্য চতুর্থসর্গে প্রতিপাদিতং সাংস্কৃতিকমৈবয়ং নিরূপয়ত।

কালিদাসরচিত রঘুবংশের চতুর্থসর্গে প্রতিপাদিত সাংস্কৃতিক ঐক্য নিরূপণ কর।

(ঘ) ভারতবর্ষস্য রাষ্ট্রধ্বজস্য বৈশিষ্ট্যানি লিখত।

ভারতবর্ষের জাতীয় পতাকার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।

(ঙ) শতপথব্রাহ্মণে বর্ণিতস্য রাষ্ট্রভূমিস্য তাৎপর্যমাণি বিষ্কুরত।

শতপথব্রাহ্মণে বর্ণিত রাষ্ট্রভূমি হোমের তাৎপর্য লেখ।

(চ) টীকাং লিখত : গান্ধিচরিতম্।

টীকা লেখ : গান্ধিচরিত।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु द्वौ उत्तरत :

निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

10×2=20

(क) अथर्ववेदालोकेन राष्ट्रस्वरूपं चित्रयत ।

অথর্ববেদের আলোকে রাষ্ট্রস্বরূপের বর্ণনা দাও ।

(ख) कौटिल्यस्य अर्थशास्त्रदिशा राष्ट्रनीतिं वर्णयत ।

কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রের দৃষ্টিতে রাষ্ট্রনীতির ধারণা দাও ।

(ग) विष्णुपुराणदिशा भारतवर्षस्य भौगोलिकी सामाजिकी च स्थितिं प्रकटीकुरुत ।

বিষ্ণুপুরাণ অবলম্বনে ভারতবর্ষের ভৌগোলিক এবং সামাজিক অবস্থান ব্যক্ত কর ।

(घ) अभिराजराजेन्द्रमिश्रविरचितेषु आधुनिकसंस्कृतसाहित्येषु प्रतिफलितं राष्ट्रियभावनां स्फुटीकुरुत ।

অভিনবরাজেন্দ্রমিশ্রপ্রণীত আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যে প্রতিফলিত রাষ্ট্রীয়ভাবনা লিপিবদ্ধ কর ।

১

Total Pages : 6

B.A./5th Sem (G)/SNSK/22(CBCS)

2022

5th Semester Examination

SANSKRIT (General)

Paper : SEC 3-T

[CBCS]

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

[Basic Elements of Jyotisha]

1. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागरीलिप्या च पूर्णवाक्येन पञ्च प्रश्नाः
समाधेयाः

निम्नलिखित যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের পূর্ণবাক্যে সংস্কৃত ভাষায় এবং
দেবনাগরী হরফে উত্তর দাও : 2×5=10

(क) का नाम ज्योतिषविद्या?

জ্যোতিষবিদ্যা বলতে কী বোঝ?

(ख) भास्कराचार्यस्य ग्रन्थद्वयं लिख्यताम्।

ভাস্করাচার্যরচিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখ।

(ग) ज्योतिषशास्त्रस्य प्रणेनुसारं कति भागः सन्ति? के च ते?

P.T.O.

জ্যোতিষশাস্ত্রের প্রণেতা অনুসারে কতগুলি ভাগ রয়েছে?
সেগুলি কী কী?

(ঘ) মলমাসস্য কিং লক্ষণম্?

মলমাস বলতে কী বোঝ?

(ঙ) কতি তিথয়ঃ সন্তি? তेषাং নামানি লিখ্যন্তাম্।

কতগুলি তিথি আছে? তাদের নাম লেখ।

(চ) প্রত্যেক রাশীনাং স্বামিনাম লিখ্যন্তাম্।

প্রত্যেক রাশির স্বামীর নাম লেখ।

(ছ) কিং নাম সাবনং দিনম্?

সাবন দিন বলতে কী বোঝ?

(জ) ভদ্রাসংজ্ঞা কথং ভবতি?

ভদ্রাসংজ্ঞা কোন্ কোন্ তিথি নিয়ে হয়?

২ অধোলিখিতেষু চত্বারঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়া :

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

5×4=20

(ক) জ্যোতিষশাস্ত্রস্য বৈশিষ্ট্যানি আলোচ্যন্তাম্।

জ্যোতিষশাস্ত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

(খ) কিং নাম বাস্তুশাস্ত্রম্? বাস্তুশাস্ত্রস্য গুরুত্বং লিখ্যন্তাম্।

বাস্তুশাস্ত্র বলতে কী বোঝ? বাস্তুশাস্ত্রের গুরুত্ব লেখ।

(গ) টীকা লেখ্য : ব্রহ্মগুপ্তঃ, হোরা।

টীকা লেখ : ব্রহ্মগুপ্তঃ, হোরা।

(ঘ) কথং পরিহারঃ ভবতি অশুভযোগস্য?

অশুভযোগের পরিহার কীভাবে হয়?

(ঙ) জ্যোতিষচন্দ্রিকানুসারং যোগিন্যাঃ নিবাসঃ ব্যাখ্যায়ন্তাম্।

জ্যোতিষচন্দ্রিকা অনুসারে যোগিনীর নিবাস ব্যাখ্যা কর।

(চ) টীকাং লিখন্তু : অমৃতযোগঃ, শুভযোগঃ।

টীকা লেখ : অমৃতযোগঃ, শুভযোগঃ।

৩ অধোলিখিতেষু যথেষ্টমেকস্য প্রশ্নস্য উত্তরং প্রদেয়ম্ :

যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

10×1=10

(ক) কো নাম রাশিঃ? রাশীনাং সামান্যঃ পরিচয়ঃ প্রদেয়ঃ।

রাশি বলতে কী বোঝ? রাশির পরিচয়গুলি সবিস্তারে ব্যাখ্যা কর।

(খ) জ্যোতিষশাস্ত্রস্যোদ্ভবঃ ক্রমবিকাশশ্চ লিখ্যেতাম্।

জ্যোতিষশাস্ত্রের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ বর্ণনা কর।