



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Question Paper

**B.A. Honours Examinations 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - II**

**Subject : BENGALI**

**Paper : C 3 - T**

[ প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপথ ]

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। 'সোনে ভরিতী করুণা নাবী'—পদটি কার, কত সংখ্যক পদ? ১+১
- ২। মুনিদত্তের 'নির্মলগিরা'য় চর্যাপদের ১নং পদটি কী নামে উল্লিখিত? পদটিতে কোন্ রাগের উল্লেখ আছে? ১+১
- ৩। 'দুলি দুহি পিটা ধরণ ন জাই?'—কত সংখ্যক পদ? 'দুলি' ও 'দুহি' শব্দ দুটির অর্থ লেখো। ২
- ৪। রামপ্রসাদের পদগুলিকে কয়টি পর্যায়ে ভাগ করা যায় এবং কী কী? ২

P.T.O.

৫। ‘শান্তপদাবলী’র দুটি অপ্রধান চরিত্রের নাম লেখো। ২

৬। শান্তপদাবলীর অন্য নাম কী ও কেন সেই নাম? ২

অথবা

শান্ত পদাবলীর উৎস কী? ২

৭। পদাবলী সাহিত্যে ‘মৈথিল কোকিল’ বলতে কাকে বোঝানো হয়? তাঁর অপর দুটি উপাধি কী কী? ২

৮। মহাপ্রভু চণ্ডীদাসের পদ আশ্বাদন করতেন, তার প্রমাণ কীভাবে পাওয়া যায়? ২

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

৯। “ভবনই গাহন গন্তীর বেগে বাহী।

দু অস্ত্রে চিখিল মাঝে ন থাহী।।

ধামাথে চাটিল সাক্ষন গঢ়ই।

পার গামিলোঅ নিভর তরই।।”

—পদটি সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো। ৫

১০। “অগর বারিহিরে ডোম্বী তোহোরি কুড়িআ”—পদটির সাধারণ অর্থ বিশ্লেষণ করো। ৫

১১। “বিরতি আহারে রাঙ্গা বাস পরে

যেমতি যোগিনী পারা”

—কার লেখা? কোন পর্যায়ের পদের অংশ? অংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ২+৩

১২। “নাম পরতাপে যার ঐছন করল গো

অঙ্গের পরশে কিবা হয়।”

—পদকর্তা কে? কোন পর্যায়ের পদ? উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ৫

১৩। “হেরিয়ে তনয়া মুখ পাসরিলাম সব দুখ,

আজি সে কেমন সুখ হতেছে স্বপন-জ্ঞান।”

—পদটির রচনাকার কে? কোন্ পর্যায়ে পদ? পঙ্ক্তি দুটির বক্তব্য বিশ্লেষণ করো।

১+১+৩

১৪। “ভবের গাছে বেঁধে দিয়ে পাক দিতেছ অবিরত,

তুমি কি দোষে করলে আমায়, ছটা কলুর অনুগত।”

—কার, কোন্ পর্যায়ে পদ? ছটা কলু বলতে কী বোঝানো হয়েছে? কবির অভিযোগের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

১+১+৩

### বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

১৫। শাক্তপদাবলীতে আগমনী-বিজয়ার পদে বাঙালি সমাজ-পরিবার জীবনের যে ছবি ধরা পড়েছে তার পরিচয় দাও।

১০

১৬। পাঠ্য পদগুলি অবলম্বনে চর্যাপদের সাহিত্যমূল্য নির্ণয় করো।

১০

১৭। “মা আমায় ঘুরাবে কত”—শাক্তপদটি কার, কোন্ পর্যায়ে পদ? পদটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

২+৮

১৮। “চণ্ডীদাস আক্ষেপানুরাগের শ্রেষ্ঠ কবি।”—তোমার পঠিত পদ বিশ্লেষণ করে এই বক্তব্যের যৌক্তিকতা বিচার করো।

৫+৫

১৯। অভিসার কাকে বলে? অভিসার পর্যায়ে শ্রেষ্ঠ কবি কে? তোমাদের পঠিত অভিসার পর্যায়ে একটি পদের কাব্যসৌন্দর্য্য বিশ্লেষণ করো।

২+১+৭



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Question Paper

**B.A. Honours Examinations 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - II**

**Subject : BENGALI**

**Paper : C 4 - T**

[ চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্য পাঠ ]

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। শ্রীচৈতন্যের নামকরণ প্রসঙ্গ কোন্ অধ্যায়ে আছে? তাঁর বাল্যনাম বিশ্বম্ভর রাখা হয়েছিল কেন?
- ২। চৈতন্যভাগবতের অষ্টম পরিচ্ছেদে উল্লিখিত দুটি নদী ও দুটি পর্বতের নাম লেখো।
- ৩। দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত কে ছিলেন? তিনি নবদ্বীপে কেন এসেছিলেন?
- ৪। কালকেতুর বিবাহ কে কার কন্যার সঙ্গে স্থির করেছিলেন?
- ৫। ফুল্লরা কোন হাটে মাংসের পসরা দিতেন? তিনি মাংস বিক্রি করে কী কী দ্রব্য কিনে আনেন?

P.T.O.

- ৬। অন্নদামঙ্গল কাব্যের কয়টি ভাগ ও কী কী ?
- ৭। অন্নদামঙ্গল কাব্যে ভারতচন্দ্র কী কী ভণিতা ব্যবহার করেছেন লেখো।
- ৮। হরিহোড়ের পিতা ও মাতার নাম কী ছিল? তাঁর জীবিকা কী ছিল?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। ‘চৈতন্যভাগবতের’ আদি খণ্ডের প্রথম অধ্যায়ে বর্ণিত মধ্য ও শেষ খণ্ডের লীলাসূত্র সংক্ষেপে বিবৃত করো।
- ১০। ‘চৈতন্যভাগবত’ কাব্য থেকে তৎকালীন নবদ্বীপের সমাজ-সংস্কৃতি বিষয়ে কী জানা যায় লেখো।
- ১১। মুকুন্দ চক্রবর্তীর ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যে ‘গ্রন্থোৎপত্তির কারণ’ অংশের গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ১২। ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের ঈশ্বরী পাটনী চরিত্রটি সংক্ষেপে পর্যালোচনা করো।
- ১৩। “একটি অঙ্গুরী নিলে হবে কোন কাম।

সারিতে নারিবে প্রভু ধনের দুর্নাম।।”—প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করে তাৎপর্য লেখো।

- ১৪। “ভিক্ষা মাগি ভিক্ষা মাগি কাটলাম কাল।

তবু ঘুচাইতে নারিলাম বাঘছাল।।”—প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করে তাৎপর্য লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। কবি বৃন্দাবন দাস রচিত ‘চৈতন্যভাগবত’-এর অনুসরণে শ্রীচৈতন্যের বাল্য ও কৈশোর লীলার পরিচয় দাও।
- ১৬। ‘চৈতন্যভাগবত’ অবলম্বনে হরিদাস মাহাত্ম্য বিষয়ে আলোচনা করো।
- ১৭। কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী রচিত ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যে প্রতিফলিত সমাজচিত্রের বিবরণ দাও।
- ১৮। ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যের ফুল্লরা চরিত্র চিত্রণে কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
- ১৯। ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের রসের বিচার করো।



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Question Paper

**B.A. Honours Examinations 2022**  
(Under CBCS Pattern)  
**Semester - II**  
**Subject : BENGALI**  
**Paper : GE 2 - T**

**Full Marks : 60**  
**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.  
The figures in the margin indicate full marks.*

[ বাংলা কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলীর পাঠ ]

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। চর্যাপদের আদি কবি কে? চর্যাপদের সর্বাধিক পদ রচয়িতা কে?
- ২। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী নেপাল থেকে কী কী পুঁথি সংগ্রহ করেছিলেন? এগুলি তিনি কী নামে প্রকাশ করেছিলেন?
- ৩। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কে, কবে, কোথা থেকে সংগ্রহ করেছিলেন?
- ৪। মনসামঙ্গল কাব্যের আদি কবি কে? মনসামঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবির নাম কী?
- ৫। ভারতচন্দ্রের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ কোনটি? কাব্যটির কয়টি খণ্ড ও কী কী?

P.T.O.

- ৬। পূর্বরাগ কাকে বলে?
- ৭। রবীন্দ্রনাথের গোধূলি পর্বের দুটি কাব্যের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৮। বাংলায় অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তন কে করেন? তাঁর কোন্ কাব্যগ্রন্থে প্রথম এই ছন্দের প্রয়োগ দেখা যায়?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। সংক্ষেপে চর্যাপদের সাহিত্য মূল্য নিরূপণ করো।
- ১০। গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ এবং গৌরচন্দ্রিকার মধ্যে পার্থক্য লেখো।
- ১১। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
- ১২। অভিসার কাকে বলে? অভিসার কয় প্রকার ও কী কী?
- ১৩। মধুসূদন দত্ত রচিত 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১৪। জীবনানন্দ দাশের কাব্যকৃতির প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। চর্যাপদে বর্ণিত বাংলার সমাজ ও মানব-জীবনচিত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- ১৬। বিদ্যাপতির কবি-প্রতিভা বিশ্লেষণ করো।
- ১৭। “রূপ লাগি আঁখি ঝরে”—পদটি কার, কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ১৮। কবি নজরুল ইসলামের কবি-প্রতিভার স্বরূপ পর্যালোচনা করো।
- ১৯। কবি অমিয় চক্রবর্তীর কবিকৃতি আলোচনা করো।

OR

[ নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ ]

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। মধুসূদন দত্ত রচিত শ্রেষ্ঠ নাটক কোনটি? এটি কবে প্রকাশিত হয়?
- ২। দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রচিত দুটি প্রহসনের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৩। মন্থরায় রচিত প্রথম পূর্ণাঙ্গ নাটকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৪। “হ্যাঁ, স্ত্রীলোক তাদের আবার জাতি কি? তারা তো সাক্ষাৎ প্রকৃতি স্বরূপা।”—কে, কাকে একথা বলেছে?
- ৫। পঞ্চীর বাবা ও মায়ের নাম কী? পঞ্চীর কোথায় বিয়ে হয়েছিল?
- ৬। “আরে মিছে গৌঁসা করো কেন?... চল, মোরা একটু তফাতে দাঁড়াই....”—কে, কেন একথা বলেছে?
- ৭। ‘কথা ও কাহিনী’ কবে প্রকাশিত হয়? কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল?
- ৮। ‘কথা ও কাহিনী’ কাব্যে যে সমস্ত কথা ও কাহিনী নেওয়া হয়েছে তাদের উৎস কী বলে কবি জানিয়েছেন লেখো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১০। পৌরাণিক নাটক রচনায় মন্থরায়ের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।
- ১১। ‘বুড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনে সেকালের ক্ষয়িষ্ণু সমাজের যে ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
- ১২। ‘বুড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনটির অপ্রধান নারীচরিত্রের পরিচয় দাও।
- ১৩। ‘কথা ও কাহিনী’ কাব্যের ‘কথা’ ও ‘কাহিনী’ অংশ পৃথক করার যৌক্তিকতা কী?
- ১৪। ‘কথা ও কাহিনী’ কাব্যের ‘ব্রাহ্মণ’ কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।

P.T.O.



বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।
  - ১৬। রূপক-সাংকেতিক নাটক রচনায় রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব বিচার করো।
  - ১৭। 'বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌঁ' প্রহসন হিসেবে কতখানি সার্থক হয়েছে তা বিচার করো।
  - ১৮। 'কথা ও কাহিনী' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
  - ১৯। 'কথা ও কাহিনী' কাব্যের 'দুই বিঘা জমি' কবিতার সাহিত্যমূল্য নিরূপণ করো।
- 

Vidyasagar University