বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. General Examination 2022
(Under CBCS Pattern)
Semester - VI
Subject: SANSKRIT
Paper: DSE 1B/2B-T

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

Candiates are required to give their answer in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Literary Criticism

1. निम्नलिखितानां केषाञ्चित् **पञ्चानां** प्रश्नानाम् उत्तरं संस्कृतभाषायां देवनागरलिप्यां च देयम्। 2×5=10

निम्नलिखित যেকোন **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে লেখ।

(क) काव्यप्रकाशकारः कः? काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति?

(ক) কাব্যপ্রকাশের রচয়িতা কে? কাব্যপ্রকাশে কটি উল্লাস আছে?

(ख) किं वस्तु नियतिकृतनियमरहितम्? कथं तन्नियतिकृतनियमरहितम्?

(খ) কাকে নিয়তি সৃষ্ট নিয়ম বহির্ভূত বলা হয়েছে? কেন সেটি নিয়তি সৃষ্ট নিয়ম বহির্ভূত?

(ग) 'नवरसरुचिरां निर्मितिम् ...' — काव्यस्य नवरसः कः?

(গ) 'নবরসরুচিরাম্ ...' — কাব্যের নব রস কি?

Vidyasagar University

(घ) काव्यप्रकाशग्रन्थस्य मङ्गलाचरणात्मकः श्लोकः कः? काव्यप्रकाशस्य प्रथमोल्लासस्य नाम किम्?

(घ) কাব্যপ্রকাশ গ্রন্থটির মঙ্গলাচরণাত্মক শ্লোকটি কি? কাব্যপ্রকাশের প্রথম উল্লাসের নাম কি?

(ङ) कियत् काव्यमस्ति? कानि च तानि?

(ঙ) কাব্য কত প্রকার ও কি কি?

(च) उत्तमकाव्यस्य संज्ञा दीयताम्।

(চ) উত্তম কাব্যের সংজ্ঞা লেখ।

(छ) मम्मटानुसारं चित्रकाव्यस्य स्वरूपं किम्?

(ছ) মম্মটের মতে চিত্রকাব্যের স্বরূপ কি?

(ज) 'अनलंकृती पुनः क्वापि' — इत्यनेन किं बोध्यते?

(জ) "অনলংকৃতী পুনঃ ক্বাপি" — এই উক্তির তাৎপর্য কি?

2. निम्नलिखितानां केषाञ्चित् **चतुर्णां** प्रश्नानाम् उत्तरं प्रदेयम्। 5×4=20

নিম্নলিখিত যেকোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

(क) 'काव्यं केवलं ह्लादैकमयि कथं भवति?

(ক) 'কাব্য কেবলমাত্র হ্লাদৈকময়ী কিরূপে হয়?

(ख) 'शक्तिः कवित्वबीजरूपसंस्कारविशेषः' — आलोच्यताम्।

(খ) 'শক্তিঃ কবিত্বীজরূপঃ সংস্কারবিশেষঃ — আলোচনা করো।

(ग) 'यः कौमारहर...' — इति काव्ये काव्यत्वम् अस्ति न वा? यदि स्यात् तर्हि कथं तस्य काव्यस्य काव्यत्वमस्ति? — आलोच्यताम्।

(গ) 'যঃ কৌমারহরঃ ...' এই কাব্যে কি কাব্যত্ব আছে? যদি থাকে তাহলে কেন কাব্যত্ব আছে আলোচনা করো।

(घ) स्फोटः कः? संक्षेपेण लिख्यताम्।

(ঘ) স্ফোট কি? সংক্ষেপে লেখ।

(ङ) ''इति हेतुस्तदुद्भवे'' — व्याख्यायताम्।

(ঙ) "ইতি হেতুস্তদুদ্ভবে" — ব্যাখ্যা কর।

(च) मम्मटस्य मतानुसारं काव्यं कीदृशमुपदेशं ददाति? — अलोच्यताम्।

(চ) কাব্য কিরকম উপদেশ দেয়? মম্মটের মত অনুযায়ী আলোচনা করো।

Vidyasagar University

3. केषाञ्चित् **त्रयाणां** प्रश्नानाम् उत्तरं देयम्। 10×3=30

যে কোন **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

(क) काव्यस्य प्रयोजनानि कानि आलोच्यन्ताम्।

(ক) কাব্যের প্রয়োজনগুলি আলোচনা করো।

(ख) सोदाहरणं कस्यचिदेकस्य काव्यस्य संज्ञां प्रदाय विश्लिष्यताम्।

(খ) উদাহরণ সহযোগে যেকোনো এক প্রকার কাব্যের সংজ্ঞা লিখে বিশ্লেষণ করো।

(ग) काव्यस्य स्वरूपमालोच्यताम्।

(গ) কাব্যের স্বরূপ আলোচনা করো।

(घ) कयोश्चि**द्द्वयोः** टीका लेख्या।

शक्तिः, ध्वनिकाव्यम्, व्युत्पत्तिः, अभ्यासः

(ঘ) টীকা লেখ। (যে কোন **দুটি**) :

শক্তি, ধ্বনিকাব্য, ব্যুৎপত্তি, অভ্যাস

(ङ) काव्यस्य कारणानि आलोच्यन्ताम्।

(ঙ) কাব্যের কারণগুলি আলোচনা করো।

Vidyasagar University

Or,

Nationalism in Sanskrit Literature

অ. নিম্নলিখিতেষু প্রশ্নত্রয়স্য উত্তরং প্রদেয়ম্। 10×3=30

নিম্নলিখিত প্রশ্নতিনটির উত্তর দাও।

1. राष्ट्रशब्दस्य व्युत्पत्तिं प्रदर्श्य राष्ट्रस्य स्वरूपमालोच्यताम्।

১. রাষ্ট্রশব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়া স্বরূপ আলোচনা কর।

2. भारतवर्षस्य स्वातन्त्र्यसंग्रामे भारतस्य सामाजिक-धर्मीय-जातीयतावादिनां भूमिका कृदृशो आसीत्? — वर्ण्यताम्।

২. ভারতবর্ষের স্বতন্ত্রসংগ্রামে ভারতের সামাজিক-ধর্মীয়-জাতীয়তাবাদিদের ভূমিকা কীরূপ ছিল — বর্ণনা কর।

3. 'गान्धीगीतानुसारं सत्याग्रहस्य स्वरूपं लेखनीयम्।

৩. গান্ধীগীতা অনুসারে সত্যাগ্রহের স্বরূপ লেখ।

4. आचार्यकौटिलस्य मते सप्ताङ्गनीतिः कथं राष्ट्रगठने सहायका भवति?

৪. আচার্য্য কৌটিল্যের মতে সপ্তাঙ্গনীতি কিভাবে রাষ্ট্রগঠনে সহায়ক হয়?

5. भारतीयराष्ट्रवादस्य क्रमिकविकाशसम्बन्धे एकं प्रबन्धं लिखतु।

৫. ভারতীয়রাষ্ট্রবাদের ক্রমবিকাশ সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।

আ. নিম্নলিখিতেষু বিষয়েষু চতস্রঃ টীকাঃ লেখনীয়াঃ। 5×4=20

নিম্নলিখিত বিষয়গুলি থেকে যে কোন চারটি টীকা লেখ।

1. भारतवर्षः

১. ভারতবর্ষ

2. अेशकचक्रम्

২. অশোকচক্র

3. भीम-राओ-आम्बेदकरः

৩. ভিমরাও আম্বেদকর

4. प्रजातन्त्रम्

৪. প্রজাতন্ত্র

Vidyasagar University

5. अहिंसा

৫. অহিংসা

6. सद्भावना

৬. সদ্ভাবনা

ই. নিম্নলিখিতেষু প্রশ্নেষু **পঞ্চ**প্রশ্নানাং সমাধানং কার্যম্। 2×5=10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির থেকে যেকোনো **পাঁচটির** সমাধান কর।

1. कयोः वेदयोः राष्ट्रसम्पर्कितं सूक्तं प्राप्यते?

১. কোন দুটি বেদের মধ্যে রাষ্ট্রসম্বন্ধীয় সুক্ত পাওয়া যায়।

2. महाभारतस्य रचनाकारः कः? आचार्यकौटिल्येन किं विरचितम्?

২. মহাভারতের রচনাকার কে? আচার্য কৌটিল্য কি রচনা করেছেন?

3. भारतस्य जातीयध्वजे कति वर्णाः सन्ति? के च ते?

৩. ভারতের জাতীয় পতাকায় রং কত গুলি ও কি কি?

4. स्वामीविवेकानन्दस्य प्रकृतं नाम किम्? विशेषतः कुत्र गत्वा तेन धर्मविषयकं भाषणं प्रदत्तम्?

৪. স্বামী বিবেকানন্দের প্রকৃত নাম কি? কোথায় গিয়ে তিনি ধর্মবিষয়ক ভাষণ দিয়েছিলেন?

5. वन्दे मातरम्! इति सङ्गीतस्य प्रवर्तकः क? किं च अस्माकं जातीयसङ्गीतम्।

৫. বন্দে মাতরম্ সংগীতটির প্রবর্তক কে? আমাদের জাতীয় সংগীত কোনটি?

6. कस्मिन् वर्षे कस्मिन् मासे कस्मिन् दिवसे च भारतवर्षस्य स्वातन्त्रता लब्धा?

৬. কোন বছরের কোন মাসের কোন দিনে ভারতবর্ষের স্বাধীনতা লাভ হয়েছিল?

7. भारतवर्षस्य सर्वप्रथमः प्रधानमन्त्री तथा सर्वप्रथमः राष्ट्रपतिः कः?

৭. ভারতবর্ষের সর্বপ্রথম প্রধানমন্ত্রী তথা সর্বপ্রথম রাষ্ট্রপতির নাম কি?

8. महात्मागान्धिनः नेतृत्वे आयोजितस्य कस्यापि आन्दोलनद्वयस्य नाम लेखनीयम्।

৮. মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্বে আয়োজিত দুটি আন্দোলনের নাম লেখ।

Vidyasagar University

Or,

Mathematical Tradition in Sanskrit

1. यथामति प्रश्न**पञ्चकस्य** उत्तरं प्रदीयताम्। 2×5=10

যেকোন **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

(a) आर्यभट्टपादैः विरचितानां ग्रन्थानां नामानि विलिख्यन्ताम्।

আর্যভট্ট রচিত গ্রন্থগুলির নাম লেখ।

(b) ब्रह्मस्फुटसिद्धान्तस्य क एव रचनाकालः? अस्मिन् कति अध्यायाः सन्ति?

ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্তের রচনাকাল কি? এতে ক'টি অধ্যায় আছে?

(c) लीलावती कस्य ग्रन्थस्य अंशः? अत्र आलोच्यविषयः कः?

লীলাবতী কোন গ্রন্থের অংশ? এর আলোচ্য বিষয় কি?

(d) पञ्चसिद्धान्तिका इति ग्रन्थस्य सिद्धान्तानां कानि नामानि?

পঞ্চসিদ্ধান্তিকা গ্রন্থটির সিদ্ধান্তগুলির নাম কি কি?

(e) भारतीय-ज्योतिष-शास्त्राणां भागसमूहः कः?

ভারতীয় জ্যোতিষ শাস্ত্র কি কি ভাগে বিভক্ত?

(f) गणित-शब्दस्य कोऽर्थः?

গণিত শব্দের কি অর্থ?

(g) पिथागोरासाचार्यस्य उपपाद्य-चिन्ता भारतीय-गणिते कुत्रोपलभ्यते?

পিথাগোরাসের উপপাদ্যের ধারণা ভারতীয় গণিতে কোথায় দেখতে পাওয়া যায়?

(h) अथर्ववेदान्तर्गतस्य ज्योतिष-ग्रन्थस्य नाम किम्?

অথর্ববেদের অন্তর্গত জ্যোতিষ গ্রন্থের নাম কি?

2. अधोलिखितानां प्रश्नानां मध्ये **चतुर्णा**मुत्तरं विलिख्यताम्। 5×4=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে **চারটির** উত্তর দাও।

(a) ब्रह्मगुप्तस्य रचनासमूहविषये संक्षेपेण आलोच्यताम्।

ব্রহ্মগুপ্তের রচনাবিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(b) गणेश-दैवज्ञाचार्यस्य अवदानं किम्?

গনেশ দৈবজ্ঞের অবদান কি?

Vidyasagar University

(c) টীকা বিরচ্যতাম্ — আর্যভট্টীয়ম্।

টীকা লেখ — আর্যভট্টীয়।

(d) টীকা বিরচ্যতাম্ — অনন্ততত্ত্বম্।

টীকা লেখ — অনন্ততত্ত্ব।

(e) বেদাङ्গज्योतिषविषये दिग्दर्शनं क्रियताम्।

বেদাঙ্গ-জ্যোতিষবিষয়ে দিগ্দর্শন কর।

(f) টীকা লেখ্যা — श्रीधरः

টীকা লেখ — শ্রীধর।

3. **त्रयाणां** प्रश्नानामुत्तरं प्रयच्छताम्। 10×3=30

তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(a) मध्ययुगे गणित-शास्त्रानुशीलनमधिकृत्य प्रबन्धो विरच्यताम्।

মধ্যযুগে গণিত-শাস্ত্রানুশীলন বিষয়ে প্রবন্ধ লেখ।

(b) गणितशास्त्रे भास्कराचार्यस्य अवदानम् आलोच्यताम्।

গণিত-শাস্ত্রে ভাস্করাচার্যের অবদান আলোচনা কর।

(c) घनः घनमूलं च विषये प्रबन्धो विरच्यताम्।

ঘন এবং ঘনমূল বিষয়ে প্রবন্ধ লেখ।

(d) श्रीधराचार्याणां ग्रन्थानां विषये आलोच्यताम्।

শ্রীধরাচার্যের গ্রন্থগুলির বিষয়ে আলোচনা কর।

(e) वैदिक-गणितमाश्रित्य प्रबन्धो विरच्यताम्।

বৈদিক গণিত বিষয়ে একটি প্রবন্ধ রচনা কর।

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. General Examination 2022
(Under CBCS Pattern)
Semester - VI
Subject: SANSKRIT
Paper: GE 2-T

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

Candiates are required to give their answer in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Sanskrit Meter and Music

1. অধোস্তনেষু যথেচ্ছং প্রশ্নপঞ্চকস্য উত্তরং প্রদেয়ম্ — 2×5=10

যেকোন **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) छन्दः-शब्दस्य व्युत्पत्तिगतः अर्थः कः ?

ছন্দ:-শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী?

(খ) साम्प्रतं वेदेषु कति छन्दांसि विद्यन्ते? कानि च तानि?

সম্প্রতি বেদে কটি ছন্দ আছে? সেগুলি কী কী?

(গ) जातिर्नाम का?

জাতি কাকে বলে?

Vidyasagar University

(घ) किं नाम वृत्तम्? तत् कतिविधम्?

বৃত্ত কাকে বলে? বৃত্ত কয় প্রকার?

(ङ) स्वल्पाक्षरविशिष्टस्य वैदिकछन्दसो नाम किम्? तत्र कति अक्षराः सन्ति?

অল্পাক্ষরবিশিষ্ট বৈদিকছন্দের নাম কী? সেখানে ক'টি অক্ষর আছে?

(च) चतुर्भिः यकारैः संयुतं छन्दः किम्? को नाम अक्षरः?

চারটি 'য'-কারের দ্বারা সংযুক্ত ছন্দের নাম কী? 'অক্ষর' কাকে বলে?

(छ) स्रग्विनीछन्दसः लक्षणं किम्? तत्र के के गणाः विद्यन्ते?

'স্রগ্বিনী' ছন্দের লক্ষণ কী? সেখানে কী কী গণ আছে?

(ज) का नाम यतिः?

'যতি' কাকে বলে?

2. यथेच्छं प्रश्न**चतुष्टयं** समाधेयम् : 5×4=20

যেকোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(क) शिखरिणी-छन्दसः सोदाहरणं लक्षणं वैशिष्ट्यानि च उल्लिख्यन्ताम्।

শিখরিণী ছন্দের উদাহরণসহ লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।

(ख) गणनिर्णयपूर्वकं छन्दो निर्णीयताम् :

গণনির্ণয়পূর্বক ছন্দঃ নির্ণয় কর :

चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगा।

(ग) टीका लेख्या : मात्रावृत्तम् अथवा छन्दोमञ्जरी

টীকা লেখ — মাত্রাবৃত্ত অথবা ছন্দোমঞ্জরী

(घ) छन्दःशास्त्रानुसारं के के वर्णा गुरुसंज्ञका भवन्ति? कारिकामुल्लिख्य आलोचय।

ছন্দঃ শাস্ত্রানুসারে কোন্ কোন্ বর্ণ গুরু হয়? কারিকা উল্লেখ করে আলোচনা কর।

(ङ) वैदिकछन्दसः सोदाहरणं लक्षणं वैशिष्ट्यानि च लिख्यन्ताम् : अनुष्टुप् अथवा जगती

বৈদিক ছন্দের উদাহরণসহ লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর : অনুষ্টুপ্ অথবা জগতী

Vidyasagar University

(च) गणनिर्णयपूर्वकं छन्दो निर्णीयताम् :

गणनির্ণয় পূর্বক ছন্দ: নির্ণয় কর :

प्रकृत्या यद्वक्रं तदपि समरेखं नयनयोः।

3. यथेच्छं प्रश्नत्रयस्य उत्तरं प्रदीयताम् : 10×3=30

যেকোন **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(क) वैदिकछन्दसां गीतपद्धतिविषये नातिदीर्घं प्रवन्धं विरचय।

বৈদিকছন্দগুলির গান করবার পদ্ধতিবিষয়ে নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখ।

(ख) संस्कृतछन्दःशास्त्रस्य उत्पत्तिः क्रमविकाशश्च पर्यालोच्यताम्।

সংস্কৃতছন্দঃ শাস্ত্রের উৎপত্তিঃ ও ক্রমবিকাশ আলোচনা কর।

(ग) निम्नोक्तानां छन्दसां सोदाहरणं लक्षण-वैशिष्ट्यानि प्रतिपाद्यन्ताम् :

নিম্নোক্ত ছন্দদুটির উদাহরণসহ লক্ষণ-বৈশিষ্ট্য প্রতিপাদন কর।

हरिगीतिका, त्रोटकम्

(घ) किं नाम पद्यम्? पद्यं कतिविधम्? सर्वेषां लक्षणानि सोदाहरणम् आलोचय।

পদ্য কাকে বলে? পদ্য কয়প্রকার? সকল প্রকার ভেদের লক্ষণ উদাহরণসহ আলোচনা কর।

(ङ) विषयद्वयमधिकृत्य टीका लेख्या : शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा

বিষয়দুটিকে অবলম্বন করে টীকা লেখ : শার্দূলবিক্রীড়িত, স্রগ্ধরা।

Vidyasagar University

Or,

Ethical and Moral issues in Sanskrit Literature

১. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু **পञ্চানাং** প্রশ্নানাম্ উত্তরং প্রদেয়ম্ — 2×5=10

নীচের যে কোন **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও —

(ক) গীতা মহাভারতস্য কস্মিন্ পর্বণি অস্তি? তত্র কতি শ্লোকাঃ সন্তি?

গীতা মহাভারতের কোন পর্বের অন্তর্গত? সেখানে (গীতাতে) কতগলি শ্লোক আছে?

(খ) রূপকস্য কতি ভেদাঃ? কে চ তে?

রূপক কয় প্রকার? রূপকের বিভাগগুলির নাম লেখ।

(গ) অশ্বত্থামা কস্য পুত্রঃ আসীত্? স কং বংশং নিহতবান্?

অশ্বত্থামা কার পুত্র ছিলেন? তিনি কোন বংশকে বিনাশ করেছিলেন?

(ঘ) রাজা দুষ্যন্তঃ কিমর্থং শকুন্তলাং প্রত্যাখ্যাতবান্?

রাজা দুষ্যন্ত কেন শকুন্তলাকে প্রত্যাখ্যান করেছিলেন?

(ঙ) কালিদাসস্য কৃতয়ঃ লিখ্যন্তাম্।

কালিদাসের গ্রন্থসমূহের নাম লেখ।

(চ) ক্রমানুসারং রামায়ণস্য কাণ্ডানি লিখতু।

ক্রমানুসারে রামায়ণের কাণ্ডগুলির নাম লেখ।

(ছ) ব্যাসঃ কঃ? তস্য সম্পূর্ণং নাম কিম্?

ব্যাস কে? তার সম্পূর্ণ নাম লেখ।

(জ) মনুসংহিতায়াঃ সপ্তমাধ্যায়স্য নাম কিম্? তত্র কতি অধ্যায়াঃ সন্তি?

মনুসংহিতার সপ্তম অধ্যায়ের নাম কি? মনুসংহিতায় কয়টি অধ্যায় আছে?

২. অধোলিখিতেষু যথেচ্ছং **চতুর্ণাং** প্রশ্নানামুত্তরং প্রদেয়ম্ : 5×4=20

নীচের যে কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ ইতি নাটকস্য পञ্চমাঙ্কানুসারং রাজ্ঞঃ দুষ্যন্তস্য চরিত্রচিত্রণং কুরু।

অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ এই নাটকের পঞ্চমাঙ্ক অনুসারে রাজা দুষ্যন্তের চরিত্র বর্ণনা কর।

(খ) 'রামচন্দ্রঃ আদর্শঃ পতিঃ' — অস্য সপক্ষে যুক্তয়ঃ প্রতিপাদ্যন্তাম্।

'রামচন্দ্র একজন আদর্শ পতি' — এই বক্তব্যের সপক্ষে যুক্তি দাও।

Vidyasagar University

(গ) মনুসংহিতানুসারং কদা যুদ্ধং কর্তব্যম্ ইতি আলোচ্যতাম্।

কখন যুদ্ধ করা উচিৎ — মনুসংহিতা অনুযায়ী লেখ।

(ঘ) নীতিশতকানুসারং শ্রেয়সাং পন্থানঃ লিখ্যন্তাম্।

নীতিশতক অনুসারে মহান ব্যক্তির মার্গগুলি লেখ।

(ঙ) স্বধর্মপালনে মনুষ্যস্য কর্তব্যবিষয়ে গীতানুসারং বিস্তৃতালোচনা ক্রিয়তাম্।

স্বধর্মানুশীলনে মানুষের করণীয় বিষয়ে গীতানুযায়ী বিস্তৃত আলোচনা কর।

(চ) কুরুক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণস্য যুদ্ধনীতিবিষয়ে আলোচনাং কুরু।

কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধনীতি বিষয়ে আলোচনা কর।

৩. অধোলিখিতেষু যথেচ্ছং **ত্রয়াণাং** প্রশ্নানাম্ উত্তরং প্রদেয়ম্। 10×3=30

নীচের যে কোন **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) গীতানুসারং স্থিতপ্রজ্ঞস্য লক্ষণং নিরূপয়ত।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অনুসারে স্থিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ নিরূপণ কর।

(খ) দ্রৌপদীং প্রতি দুর্যোধনস্য দুর্ব্যবহারমুপলক্ষ্য সমীক্ষাত্মকালোচনা ক্রিয়তাম্।

দ্রৌপদীর প্রতি দুর্যোধনের দুর্ব্যবহার — এই প্রসঙ্গে সমীক্ষাত্মক আলোচনা কর।

(গ) নীতিশতকানুসারং বিদ্যায়াঃ মহত্ত্বম্ আলোচ্যতাম্।

নীতিশতক অনুসারে বিদ্যার মহত্ব আলোচনা কর।

(ঘ) দুষ্যন্তেন শকুন্তলায়াঃ প্রত্যাখ্যানং সঙ্গতং ন বেতি বিচার্যতাম্।

দুষ্যন্তের দ্বারা শকুন্তলার প্রত্যাখ্যান উচিৎ না অনুচিৎ — আলোচনা কর।

(ঙ) উরুভঙ্গনাটকে সংস্কৃতালংকারশাস্ত্রস্য উল্লঙ্ঘনমস্তি ইতি উদাহরণযোগেন আলোচ্যতাম্।

উরুভঙ্গনাটকে সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রের নিয়ম লঙ্ঘিত হয়েছে — উদাহরণ সহযোগে আলোচনা কর।

Vidyasagar University

Or,

Basics of Sanskrit Linguistics

1. अधोलिखितेषु सुरगिरा देवनागर्या च पूर्णवाक्येन **पञ्च**प्रश्नाः समाधेयाः। 2×5=10

যে কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে লেখ।

(क) भाषायाः लक्षणानि कानि?

ভাষার লক্ষণ লেখ।

(ख) ध्वनेः आधारत्रयं किम्?

ধ্বনির তিনটি আধার কি কি?

(ग) भाषाविज्ञानदृष्ट्या वाक्यविन्यासे का अत्यावश्यकी वर्तते?

ভাষাবিজ্ঞানের মতে বাক্যবিন্যাসে অত্যাবশ্যকী কি?

(घ) तालव्यनियमः कः?

তালব্যনিয়ম বলতে কি বোঝ?

(ङ) भारोपीयभाषापरिवारस्य वैशिष्ट्यं किम्?

ভারোপীয়ভাষাপরিবারের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ?

(च) अर्थस्वरूपं किम्?

অর্থস্বরূপ বলতে কি বোঝ?

(छ) ध्वनिविज्ञानस्य किं स्वरूपम्?

ধ্বনিবিজ্ঞানের স্বরূপটি লেখ।

(ज) अर्थविज्ञाने केषां विषयाणाम् आलोचनं भवति?

অর্থবিজ্ঞানে কোন বিষয়ে আলোচনা করা হয়েছে?

2. **चतुर्णां** प्रश्नानामत्तरं देयम्? 5×4=20

যে কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

(क) भाषाणाम् आकृतिमूलकं वर्गीकरणविषये लघुनिबन्धो लेख्यः।

ভাষার আকৃতিমূলক বর্গীকরণ বিষয়ে আলোচনা করো।

Vidyasagar University

(খ) উচ্চারণাত্মকং ধ্বনিবিজ্ঞানং কিম্?

উচ্চারণাত্মকং ধ্বনিবিজ্ঞান বিষয়ে লেখ।

(গ) পদস্য পরিভাষাং বর্ণয়ত।

পদের পরিভাষা বর্ণনা করো।

(ঘ) ব্যঞ্জনানাম্ উচ্চারণস্থানানি কানি?

ব্যঞ্জনবর্ণের উচ্চারণস্থানগুলি আলোচনা করো।

(ঙ) অর্থস্য মহত্ত্বং কিম্? অর্থস্বরূপং কিম্?

অর্থের মহত্ত্ব লিখে তার স্বরূপটি লেখ।

(চ) বৈদিকসংস্কৃত-লৌকিকসংস্কৃতয়োঃ সাম্যং কিম্?

বৈদিকসংস্কৃত ও লৌকিকসংস্কৃতের সাম্য কি কি?

3. অধোলিখিতেষু প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্। 10×3=30

নিম্নলিখিত যে কোন **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) ভাষাবিজ্ঞানস্য কিং স্বরূপম্ তস্য নামকরণং শাখোপশাখং চ আলোচয়ত।

ভাষাবিজ্ঞানের স্বরূপ লিখে তার নামকরণের শাখোপশাখাগুলি আলোচনা করো?

(খ) ভাষাণাং পারিবারিকং বর্গীকরণং কথং ভবতি ইতি বিচারয়ত।

ভাষার পারিবারিক বর্গীকরণ বিষয়ে সবিস্তার আলোচনা করো।

(গ) অপশ্রুতিঃ কা ইতি সবিশদম্ আলোচয়ত।

অপশ্রুতি কি, তা সবিশদে আলোচনা করো।

(ঘ) পদলক্ষণং প্রতিপাদ্য তস্য বর্গীকরণং কুরুত।

পদের লক্ষণ কি? পদের বর্গীকরণ সম্বন্ধে লেখ।

(ঙ) বাক্যস্য মহত্ত্বং প্রতিপাদ্য বাক্যস্বরূপং বিবেচয়ত।

বাক্যের মহত্ত্ব লিখে তার স্বরূপটি লেখ।

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. General Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : SANSKRIT

Paper : SEC 4-T

Indian Theatre

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু **चतुर्णाम्** প্রশ্নানাম্ উত্তরং প্রদেয়ম্ : 5×4=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. भरतमुनिना नाट्यशास्त्रे कति रसाः स्वीकृताः ? तेषां रसानां नाम वर्णाः देवताश्च उल्लिख्यन्ताम्।

   ভরতমুনি নাট্যশাস্ত্রে কয়টি রস স্বীকার করেছেন। রসসমূহের নাম, বর্ণ ও দেবতা উল্লেখ কর।

2. संस्कृतनाट्यसाहित्ये वैदिकसाहित्यस्यावदानं आलोचनीयम्।

   সংস্কৃতনাট্যসাহিত্যে বৈদিকসাহিত্যের অবদান আলোচনা কর।

3. संस्कृतनाट्यशास्त्रानुसारेण नाट्यवस्तुविषयकः एकः लघु प्रबन्धः लेख्यः।

   সংস্কৃতনাট্যশাস্ত্রানুসারে নাট্যবস্তুবিষয়ক একটি প্রবন্ধ লেখ।

Vidyasagar University

4. संस्कृतनाट्यशास्त्रानुसारेण वाचिकम् आहार्यं च आश्रित्य आलोच्यन्ताम्।

   সংস্কৃতনাট্যশাস্ত্রানুসারে বাচিক ও আহার্য বিষয়ে আলোচনা কর।

5. गणनाट्यं किम्? वङ्गगणनाट्यमाश्रित्य एकः लघु प्रबन्धः लेख्यः।

   গণনাট্য কী? বাংলা গণনাট্যবিষয়ে সংক্ষিপ্ত একটি প্রবন্ধ লেখ।

6. वैयासिके महाभारते प्राप्तानि संस्कृतनाट्यसाहित्यविषयकाणि तत्त्वानि उल्लिख्यन्ताम्।

   বৈয়াসিক মহাভারতে প্রাপ্ত সংস্কৃতনাট্যসাহিত্য সম্পর্কিত তথ্যগুলি উল্লেখ কর।

Group - B

অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু **দ্বয়োঃ** প্রশ্নয়োঃ উত্তরং প্রদেয়ম্ **:** 10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. भारतवर्षस्य जातीयनाट्यसंस्थायाः स्थापना कदा कुत्र अभवत् अस्याः संस्थायाः विकाशमाश्रित्य एकः प्रबन्धः लेख्यः।

   ভারতের জাতীয় নাট্যসংস্থার (Indian National Theatre) প্রতিষ্ঠা কবে ও কোথায় হয়েছিল। প্রতিষ্ঠানটির ক্রমবিকাশ সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।

2. अर्वाचीनभारतीयनाट्यसाहित्यम् संक्षेपेण आलोचनीयम्।

   আধুনিক ভারতীয় নাট্য বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

3. संस्कृतनाट्यसाहित्ये ग्रीक्साहित्यस्यावदानम् आलोचनीयम्।

   সংস্কৃতনাট্যসাহিত্যে গ্রীকসাহিত্যের প্রভাব আলোচনা কর।

4. आचार्येण भरतेन प्रणीतं रससूत्रमुल्लेखपुरःसरं व्याख्यायताम्।

   আচার্য ভরত প্রণীত রসসূত্রটি উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা কর।

Vidyasagar University