



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. General Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : HISTORY

Paper : DSE 1B / 2B - T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

[MODERN EUROPE]

Group - A

Answer any **five** questions :

2×5=10

1. Who were the Physiocrats?
2. What do you mean by 'Code Napoleon'?
3. What was Zollverein?
4. Write a short note on 'October Declaration'.
5. Write a short note on 'Young Turks'.
6. Mention the provisions of the 'Treaty of San Stefano'.

7. What was the significance of the 'Treaty of Adrianople (1829)?
8. What was the Pearl Harbor incident?

Group - B

Answer any *four* questions :

5×4=20

9. How would you differentiate between Girondist and Jacobin politics in France?
10. What was the 'Metternich System'?
11. How did the European Powers respond to the "Monroe Doctrine"?
12. What were the causes of the failure of the Carbonari movement?
13. Why was the Weimer Republic established?
14. Analyse the significance of the Munich Pact.

Group - C

Answer any *three* questions :

10×3=30

15. To what extent was the policy of terror in France justified?
16. To what extent were the principles of the French Revolution reflected in the domestic reforms of Napoleon I ?
17. How far did the Vienna Congress of 1815 re-establish the conservative order in Europe?
18. What was the Eastern Question? How did it create a background for the First World War?
19. How far was the Appeasement Policy responsible for the outbreak of the Second World War? Discuss.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। ফিজিওক্রাটগণ কারা ছিলেন?
- ২। ‘কোড নেপোলিয়ন’ বলতে তুমি কী বোঝ?
- ৩। জোলভেরিন কী?
- ৪। ‘অক্টোবর ঘোষণাপত্রের’ উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- ৫। ‘তরুণ তুর্কী’ সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- ৬। ‘স্যানস্টেফানো সন্ধির’ শর্তগুলি উল্লেখ কর।
- ৭। ‘অ্যাড্রিয়ানোপোলের সন্ধির (১৮২৯)’ তাৎপর্য কী?
- ৮। পার্ল হারবার ঘটনা কী?

বিভাগ-খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। ফ্রান্সের জিরোন্ডিস্ট ও জ্যাকোবিন রাজনীতির মধ্যে তুমি কীভাবে পার্থক্য করবে?
- ১০। ‘মেটরনিখ ব্যবস্থা’ কী?
- ১১। ইউরোপীয় শক্তিগুলি ‘মনরো নীতি’-র উপর কিভাবে প্রতিক্রিয়া জ্ঞাপন করেছিল?
- ১২। কার্বোনারি আন্দোলন ব্যর্থ হওয়ার কারণ কী ছিল?
- ১৩। ভাইমার প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল কেন?
- ১৪। মিউনিখ চুক্তির তাৎপর্য পর্যালোচনা করো।

বিভাগ-গ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। ফ্রান্সে সম্ভ্রাসের নীতি কতখানি যুক্তিসঙ্গত ছিল?
 - ১৬। প্রথম নেপোলিয়নের অভ্যন্তরীণ সংস্কারে ফরাসি বিপ্লবের আদর্শ কতখানি প্রতিফলিত হয়েছিল?
 - ১৭। ১৮১৫-র ভিয়েনা সম্মেলন কতদূর ইউরোপীয় রক্ষণশীল ব্যবস্থার পুনঃপ্রতিষ্ঠা করেছিল?
 - ১৮। প্রাচ্য সমস্যা কী? এটি কীভাবে প্রথম বিশ্বযুদ্ধের পটভূমি রচনা করেছিল?
 - ১৯। তোষণ নীতি দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ সংঘটনের জন্য কতখানি দায়ী ছিল? আলোচনা কর।
-

OR

[POST WORLD WAR-II POLITICS]

Group - A

Answer any *five* questions :

2×5=10

1. What do you mean by 'Cold War'?
2. What is the purpose of NATO?
3. What is the full form of OPEC?
4. What was the 'Suez Crisis'?
5. Who was Saddam Hossein?
6. What was Yasser Arafat known for?
7. Name the two blocs of Cold War?
8. Write the full forms of—(a) ASEAN (b) SAARC (c) PLO (d) SEATO.

Group - B

Answer any *four* questions :

5×4=20

9. How far was Gorbachev responsible for the disintegration of the Soviet Union?
10. Write in brief the genesis of Warsaw Pact 1955.
11. Write in brief the causes of Iran-Iraq conflict.
12. Mention the role of SAARC in South Asian Cooperation.
13. What role did Jawaharlal Nehru play in Non-Alignment Movement?
14. Write a brief note on Globalization.

Group - C

Answer any *three* questions :

10×3=30

15. Discuss the Soviet expansion in Eastern Europe with special reference to Cold War.

16. Discuss the politics of Detente in post world II.
17. How far did the Palestine Problem guide the courses of history in West Asia?
18. Highlight the significance of Suez Crisis in International Politics.
19. Describe the role of UNO in maintaining the global peace.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। 'ঠাণ্ডা যুদ্ধ' বলতে কী বোঝো?
- ২। NATO কী উদ্দেশ্যে গঠিত হয়েছিল?
- ৩। OPEC-এর পুরো নাম লেখ।
- ৪। 'সুয়েজ সমস্যা' কী?
- ৫। সাদ্দাম হুসেন কে ছিলেন?
- ৬। ইয়াসের আরাফৎ কী জন্য বিখ্যাত?
- ৭। ঠাণ্ডা যুদ্ধে দুটি বিবদমান গোষ্ঠীর নাম লেখ।
- ৮। পুরো নাম লেখ : (ক) ASEAN (খ) SAARC (গ) PLO (ঘ) SEATO

বিভাগ-খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। সোভিয়েত ইউনিয়নের পতনের জন্য গর্বাচভ কতখানি দায়ী ছিলেন?
- ১০। ওয়ারশ চুক্তির (১৯৫৫) পটভূমি আলোচনা কর।
- ১১। ইরান-ইরাক সংঘর্ষের কারণ উল্লেখ কর।
- ১২। দক্ষিণ এশিয়ার আঞ্চলিক সহযোগিতায় SAARC-এর ভূমিকা লেখ।

১৩। জোট নিরপেক্ষ আন্দোলনে জওহরলাল নেহরুর ভূমিকা নির্ণয় কর।

১৪। বিশ্বায়ন সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।

বিভাগ-গ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

১৫। ঠান্ডা যুদ্ধ পরিস্থিতিতে পূর্ব ইউরোপে সোভিয়েত সম্প্রসারণের ঘটনাক্রম বর্ণনা কর।

১৬। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী কালের ইতিহাসে দাঁতাতের রাজনীতি সম্পর্কে আলোচনা কর।

১৭। পশ্চিম এশিয়ার ইতিহাসকে প্যালেস্টাইন সমস্যা কতখানি প্রভাবিত করেছিল?

১৮। বিশ্ব রাজনীতিতে সুয়েজ সংকটের গুরুত্ব পর্যালোচনা কর।

১৯। বিশ্ব শান্তি রক্ষায় জাতিপুঞ্জের ভূমিকা বর্ণনা কর।

OR

[RESEARCH METHODOLOGY IN HISTORY]

Group - A

Answer any *five* questions :

2×5=10

1. Write in brief the significance of chronology in historical thinking.
2. What is the utility of literature review in historical research?
3. Write any two salient features of modern social history writing.
4. What do you mean by 'historical facts'?
5. What is the main theme of *The Historian's Craft* written by Marc Bloch?
6. Write two differences between history and literature.
7. How does periodization play an important role in research methodology in History?
8. What are the main features of Irfan Habib's historical writings?

Group - B

Answer any *four* questions :

5×4=20

9. Analyse in brief the importance of archaeological sources in historical research.
10. Write in short on 'Historical imagination'.
11. What are the main features of hypothesis?
12. How does psychology play a significant role in historical research?
13. Evaluate the contributions of E.H. Carr in the development of modern methods in historical research.
14. Discuss the importance of oral components in history research.

Group - C

Answer any *three* questions :

10×3=30

15. Make a comparative assessment of the role of fact and interpretation in the methodology of historical research.
16. How do narrative and historical research can be interrelated?
17. Write in brief on the relation between History and Anthropology in historical research.
18. Name one historian, who is famous for research on ancient Indian history. Discuss briefly the methodology used in his/her works.
19. Do you think objectivity is possible to achieve in history writing?

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। ইতিহাস ভাবনার ক্ষেত্রে সমায়ানুক্রমের গুরুত্ব বিষয়ে সংক্ষেপে লেখ।
- ২। ইতিহাস গবেষণায় সাহিত্য পর্যালোচনা (literature review)-এর উপযোগিতা কী?
- ৩। আধুনিক সমাজ-ইতিহাস রচনার যেকোনো দুটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লেখ।
- ৪। 'ঐতিহাসিক তথ্য' বলতে কী বোঝায়?
- ৫। মার্ক ব্লকের লেখা 'The Historian's Craft' গ্রন্থের মূল বিষয় কী?
- ৬। ইতিহাস ও সাহিত্যের দুটি পার্থক্য লেখ।
- ৭। ইতিহাস গবেষণা পদ্ধতিতে যুগবিভাজন কিভাবে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করে?
- ৮। ইরফান হাবিবের ইতিহাস বিষয়ক প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী?

বিভাগ-খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। ইতিহাস গবেষণায় প্রত্নতাত্ত্বিক উপাদানের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ১০। 'Historical imagination' বিষয়ে সংক্ষেপে লেখ।
- ১১। 'Hypothesis'-এর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী?
- ১২। ইতিহাসের গবেষণায় মনোবিদ্যা কীভাবে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করে?
- ১৩। ইতিহাস গবেষণায় নতুন পদ্ধতির উন্নতিকরণে ই. এইচ. কারের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ১৪। ইতিহাস রচনায় মৌখিক উপাদানের গুরুত্ব আলোচনা কর।

বিভাগ-গ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। ইতিহাস গবেষণা পদ্ধতিতে তথ্য ও বিশ্লেষণের তুলনামূলক গুরুত্ব সম্পর্কে বিশ্লেষণ কর।
- ১৬। আখ্যান (Narrative) এবং ইতিহাস গবেষণা কীভাবে পরস্পর সংযুক্ত হয়?
- ১৭। ঐতিহাসিক গবেষণায় নৃতত্ত্ব ও ইতিহাসের সম্পর্ক বিষয়ে আলোচনা কর।
- ১৮। প্রাচীন ভারতের ইতিহাস বিষয়ে গবেষণা করেছেন, এইরকম একজন ঐতিহাসিকের নাম উল্লেখ কর।
তিনি তাঁর কাজের মধ্যে কী ধরনের পদ্ধতি অনুসরণ করেছেন, সে বিষয়ে পর্যালোচনা কর।
- ১৯। তুমি কী মনে কর ইতিহাস রচনার মধ্যে নৈর্ব্যক্তিকতা থাকা সম্ভব?



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. General Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : HISTORY

Paper : GE 2 - T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

[GENDER AND EDUCATION IN INDIA]

Group - A

Answer any **five** questions :

2×5=10

1. What is the main source of information about the traditional education in 19th Century India?
2. What was the status of women education in medieval India?
3. What are the factors affecting women's access to education?
4. What are the benefits of female education in our society?

5. What are the initiatives taken for the improvement of women education in post-colonial India?
6. Who was Sabitribai Phule?
7. What are the reasons for female illiteracy in India?
8. What is the role of technical education for the empowerment of women in India?

Group - B

Answer any *four* questions :

5×4=20

9. Write in brief on the post-colonial historiographical trends on women's education in India.
10. What was the situation of women's education in pre-colonial Punjab?
11. What was the major characteristics of education in India during the colonial rule?
12. What was the status of women's education in post-colonial period?
13. What are the opportunities of vocational education in India?
14. What are the reason of disparities in female literacy in India?

Group - C

Answer any *three* questions :

10×3=30

15. What were the condition of women in the field of science and medicine during the colonial period?
16. Critically point out the physical and infrastructural obstacles to women's education in India.
17. What was the role of christian missionaries in the development of women's education in India?
18. Discuss the trends and challenges of Engineering Education among women.
19. What are the aims and objectives of women empowerment in India?

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। উনিশ শতকের ভারতে ঐতিহ্যগত শিক্ষা সম্পর্কে তথ্য জানার জন্য মূল উপাদানগুলি কি ছিল?
- ২। মধ্যযুগের ভারতে নারী শিক্ষার অবস্থান কিরূপ ছিল?
- ৩। মহিলাদের শিক্ষা গ্রহণের জন্য কি কি উপাদানগুলি প্রভাবিত করেছিল?
- ৪। আমাদের সমাজে নারী শিক্ষার কি কি সুবিধা আছে?
- ৫। ঔপনিবেশিক যুগের পরবর্তী পর্যায়ে ভারতে নারী শিক্ষার উন্নতির জন্য কি কি পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছিল?
- ৬। সাবিত্রীবাই ফুলে কে ছিলেন?
- ৭। ভারতে মহিলাদের নিরক্ষরতার জন্য কি কি কারণ আছে?
- ৮। ভারতে নারীদের ক্ষমতায়নের জন্য প্রযুক্তিগত শিক্ষার কি ভূমিকা ছিল?

বিভাগ-খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। ভারতে নারী শিক্ষার উপর ঔপনিবেশিকোত্তর যুগের ইতিহাস রচনাসম্বন্ধীয় প্রবণতা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ১০। প্রাক-ঔপনিবেশিক পাঞ্জাবে নারী শিক্ষার অবস্থা কিরকম ছিল?
- ১১। ঔপনিবেশিক যুগে ভারতে শিক্ষার মূল বৈশিষ্ট্যগুলি কি ছিল?
- ১২। উত্তর-ঔপনিবেশিক যুগে নারী শিক্ষার পরিস্থিতি কিরকম ছিল?
- ১৩। ভারতে বৃত্তিমূলক শিক্ষার সুবিধা কি কি?
- ১৪। ভারতে মহিলাদের স্বাক্ষরতার ক্ষেত্রে তারতম্যের কারণগুলি কি ?

বিভাগ-গ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। ঔপনিবেশিক যুগে বিজ্ঞান ও চিকিৎসা বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে মহিলাদের অবস্থা কিরকম ছিল?
 - ১৬। ভারতে নারী শিক্ষার ক্ষেত্রে পরিবেশগত ও কাঠামোগত অন্তরায়গুলো চিহ্নিত কর।
 - ১৭। ভারতে নারী শিক্ষার বিস্তারে খ্রিস্টান মিশনারীদের ভূমিকা কি ছিল?
 - ১৮। মহিলাদের মধ্যে প্রযুক্তিগত শিক্ষা গ্রহণের প্রবণতাগুলি এবং সমস্যাগুলি আলোচনা কর।
 - ১৯। ভারতে নারীদের ক্ষমতায়নের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য কী কী ছিল?
-

OR

[VISUAL AND PERFORMATIVE CULTURE IN MODERN BENGAL]

Group - A

Answer any *five* questions :

2×5=10

1. What was the role of women in public theatre?
2. What were the new styles of *Bengal School*?
3. Who was Shyamacharan Shreemani?
4. Why was Jamini Ganguly famous?
5. Define the term *Neo-Bengal School*.
6. Who were the pioneers of Santiniketan phase of *Neo-Bengal School*?
7. Define the term *Folk art*.
8. What important role was played by *Calcutta Art Studio*?

Group - B

Answer any *four* questions :

5×4=20

9. Discuss the various features of the Kalighat Paintings (*patachitra*) in the mid-nineteenth century.
10. What was the role of women in public theatre with references to Nati Binodini?
11. Discuss the achievements of Nandalal Bose in Bengal Art.
12. What were the main characteristics of public theatre of Calcutta?
13. Discuss the achievement of Sunayani Devi (Chattopadhyay) for the elevation of folk form to modern sensibility.
14. How would you define urbanity in Indian consciousness through the creations by certain artists?

Group - C

Answer any *three* questions :

10×3=30

15. Discuss briefly the evolution of photography in Bengal with special reference to Rajendralal Mitra.
16. Discuss the activities and characteristics of the Bengal Theatre in 19th century.
17. How did the 'Bengal School' or 'Calcutta School' become the pioneer for the emergence of nationalism in Bengal?
18. Discuss the emergence of Circus as a form of physical culture in Bengal.
19. How pictorialism created a visuality for popular print culture in Bengal?

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। বাংলা মঞ্চে অভিনয়ে নারীর ভূমিকা কি ছিল?
- ২। *Bengal School*-এর নব্য বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি?
- ৩। শ্যামাচরণ শ্রীমানী কে ছিলেন?
- ৪। যামিনী গাঙ্গুলি বিখ্যাত কেন?
- ৫। *Neo-Bengal School* বলতে কি বোঝ?
- ৬। *Neo-Bengal School*-এর শান্তিনিকেতন পর্যায়ের পথিকৃৎ কারা?
- ৭। লোকশিল্পের সংজ্ঞা দাও।
- ৮। *Calcutta Art Studio*-এর গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি ভূমিকা লেখ।

বিভাগ-খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। উনিশ শতকের মধ্যভাগে কালীঘাট চিত্র (পটচিত্র)-এর বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।
- ১০। নাট্যক্ষেত্রে নটী বিনোদিনীর ভূমিকা আলোচনা কর।
- ১১। বাংলার চিত্রকলার ক্ষেত্রে নন্দলাল বসুর অবদান আলোচনা কর।
- ১২। কলকাতা পাবলিক থিয়েটারের গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি?
- ১৩। লোকশিল্পে আধুনিক সংবেদনশীলতাকে উচ্চতায় পৌঁছানোর ক্ষেত্রে সুনয়নী দেবী (চট্টোপাধ্যায়)-র কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- ১৪। শিল্পীদের শিল্পসম্ভারের মাধ্যমে ভারতীয় চেতনায় শহুরেপনা কিভাবে প্রতিভাত হয়েছে?

বিভাগ-গ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। বাংলায় ফটোগ্রাফির বিবর্তনে রাজেন্দ্রলাল মিত্রের ভূমিকা আলোচনা কর।
- ১৬। উনিশ শতকে বেঙ্গল থিয়েটারের কার্যকলাপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- ১৭। বাংলার জাতীয়তাবাদের উত্থানে বেঙ্গল স্কুল বা ক্যালকাটা স্কুল কি ধরনের ভূমিকা পালন করেছিল?
- ১৮। বাংলায় শারীরিক সংস্কৃতির উত্থানে সার্কাসের ভূমিকা আলোচনা কর।
- ১৯। Pictorialism কিভাবে দৃশ্যমানতা এনেছিল?

OR

[SOME PERSPECTIVES ON WOMEN'S RIGHTS IN INDIA]

Group - A

Answer any *five* questions :

2×5=10

1. Which decade was declared by United Nations as International Decade for Women?
2. In which country & year was the first International Women Conference taken place?
3. What is Beijing Declaration?
4. What is the full form of CEDAW?
5. When was "The committee on the status on Women" established in India? What is the name of its report?
6. What is the basic tenet of 'The Child Marriage Restraint Act, 1929' ?
7. What is the main content of 'Family Courts Act'?
8. What is the full form of 'NCW'? When was it established?

Group - B

Answer any *four* questions :

5×4=20

9. What were the issues of legal rights of woman?
10. Discuss shortly the Hindu Adoption and Maintenance Act, 1956.
11. Elucidate on the Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act, 2013.
12. Write a short note on Protection of Women from Domestic Violence Act.
13. Discuss the background & content of "Towards Equality" report.
14. Discuss the activities of National Commission for Women.

Group - C

Answer any **three** questions :

10×3=30

15. How are women's rights ensured through the Fundamental Rights recognised by the Indian Constitution?
16. How does the Uniform Civil Code of the Indian constitution confirm the ideals of gender justice and equality?
17. Write a note on the Pre-Natal and Diagnostic Techniques Act (PNDT Act), 1994.
18. Explain the role of NGOs in ensuring human rights and women's rights.
19. Write a short essay on the origin and programmes of the National Commission of Women in India.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। সম্মিলিত জাতিপুঞ্জ কোন্ দশককে আন্তর্জাতিক নারী দশক রূপে ঘোষণা করেছিল?
- ২। নারীদের বিষয়ে প্রথম আন্তর্জাতিক মহাসম্মেলন কোন্ দেশে কত সালে আয়োজিত হয়?
- ৩। বেজিং ঘোষণাপত্র কী?
- ৪। CEDAW-এর পুরো নাম কী?
- ৫। ভারতবর্ষে কবে 'কমিটি অন দ্য স্টেটাস অফ উইমেন' প্রতিষ্ঠিত হয়? এর প্রতিবেদনটি কী নামে পরিচিত?
- ৬। "বাল্যবিবাহ নিষিদ্ধ আইন, ১৯২৯"-এর বক্তব্য কী ছিল?
- ৭। "পারিবারিক আদালত আইন"-এর বিষয়বস্তু কী?
- ৮। 'NCW'-এর পুরো নাম কী? এটি কবে প্রতিষ্ঠিত হয়?

বিভাগ-খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। মেয়েদের আইনি অধিকার কি কি বিষয়ের উপর নির্ভরশীল ছিল?
- ১০। ১৯৫৬ সালের হিন্দু দত্তকগ্রহণ ও ভরণপোষণ আইন সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
- ১১। কর্মক্ষেত্রে মহিলাদের ওপর যৌন হেনস্থা (প্রতিরোধ, নিষিদ্ধকরণ এবং প্রতিকার) আইন, ২০১৩ সম্পর্কে কী জান?
- ১২। পারিবারিক হিংসা প্রতিরোধক আইন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ১৩। “টুয়ার্ডস্ ইকুয়ালিটি” শীর্ষক প্রতিবেদনটির প্রেক্ষিত ও বিষয়বস্তু আলোচনা কর।
- ১৪। ‘ন্যাশনাল কমিশন ফর উইমেন’-এর কাজগুলি আলোচনা কর।

বিভাগ-গ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। ভারতীয় সংবিধানে প্রদত্ত মৌলিক অধিকারের মাধ্যমে কীভাবে নারীর অধিকারকে সুরক্ষিত করা হয়েছে?
- ১৬। ভারতীয় সংবিধানে কীভাবে ইউনিফর্ম সিভিল কোডের মাধ্যমে লিঙ্গ-নায্যতা ও সমতার আদর্শকে তুলে ধরা হয়েছে?
- ১৭। ১৯৯৪ সালের পি এন ডি টি আইন (ভ্রাণের জন্মপূর্ব লিঙ্গ নির্ধারণ সংক্রান্ত আইন)-এর উপর একটি নিবন্ধ রচনা কর।
- ১৮। মানবাধিকার ও নারীর অধিকার সুরক্ষায় বেসরকারি স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা (এন জি ও) গুলির ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।
- ১৯। ভারতের জাতীয় মহিলা কমিশনের উৎপত্তি ও কর্মসূচি নিয়ে সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ।



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. General Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : HISTORY

Paper : SEC 4 - T

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

[ART APPRECIATION AN INTRODUCTION TO INDIAN ART]

Group - A

Answer any **four** questions :

5×4=20

1. What do the art objects that have survived tell us about the daily life of the people of Indus Valley Civilisation?
2. What are the six limbs/'shadang' of Indian paintings?
3. How is the numismatics an important source of information?
4. Why are chola bronze sculptures considered as the most refined?
5. What are the main features of architecture in the Sultanate period?

6. What are the differences between the folk and traditional art?

Group - B

Answer any *two* questions :

10×2=20

7. Discuss the development of rock art in ancient time and its importance in Indian architecture.
8. What are the commonalities and differences between North Indian and South Indian temples?
9. Write a critical note on the Mughal School of Miniature paintings.
10. How did the Bengal School of Art change the colonial India's Art landscape?

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১। সিন্ধু সভ্যতার শিল্প সামগ্রী যেগুলো এখনো পর্যন্ত বিদ্যমান আছে, সেগুলো সে সময়ে মানুষের দৈনন্দিন জীবন সম্পর্কে কী বর্ণনা করে?
- ২। ভারতীয় চিত্রকলার ছয় অঙ্গ বা 'Shadang' কী কী?
- ৩। মুদ্রাবিষয়ক বিদ্যা কিভাবে কোন্ তথ্যের গুরুত্বপূর্ণ উৎস হিসেবে বিবেচ্য হয়?
- ৪। চোল যুগের ব্রোঞ্জ ভাস্কর্য কেন সবথেকে পরিমার্জিত রূপ হিসেবে বিবেচিত হয়েছিল?
- ৫। সুলতানী যুগের স্থাপত্যশিল্পের মূল বৈশিষ্ট্যগুলো কী কী?
- ৬। লোকশিল্প ও ঐতিহ্যগত শিল্পের মধ্যে পার্থক্যগুলো কী কী ছিল?

বিভাগ-খ

যে কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ৭। প্রাচীন যুগে প্রস্তর শিল্পের ক্রমবিকাশ এবং ভারতীয় পুরাতত্ত্বে এর গুরুত্ব আলোচনা কর।

- ৮। উত্তর ভারত ও দক্ষিণ ভারতের মন্দিরগুলির সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য কি কি ছিল?
- ৯। Mughal School of Miniature Painting বিষয়ে সমালোচনামূলক আলোচনা কর।
- ১০। ঔপনিবেশিক ভারতের শিল্পক্ষেত্রে Bengal School of Art কিভাবে রূপান্তর নিয়ে এসেছিল?
-

Vidyasagar University

OR

[UNDERSTANDING POPULAR CULTURE]

Group - A

Answer any *four* questions :

5×4=20

1. What is popular culture? What is cultural relativism?
2. What are major differences between folk culture and popular culture?
3. How does Indian cinema shape our popular culture?
4. Write a short note on calendar art and Raja Ravi Verma.
5. What is 'Nautanki'?
6. Define the term 'folk art' and 'folklore'.

Group - B

Answer any *two* questions :

10×2=20

7. How do historians define popular culture? Is the history of popular culture possible?
8. How has industrialization and urbanization led to the growth of a distinct popular culture in the West?
9. How has television been used to spread education and information in India?
10. Write an essay on the popular culture of Calcutta during the nineteenth century?

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১। জনপ্রিয় সংস্কৃতি কী? সাংস্কৃতিক অপেক্ষাবাদ কী?
- ২। লোক সংস্কৃতি ও জনপ্রিয় সংস্কৃতির মধ্যে মূল পার্থক্য কী কী?

- ৩। ভারতীয় সিনেমা কিভাবে জনপ্রিয় সংস্কৃতির অবয়ব তৈরি করে?
- ৪। রাজা রবি বার্মা ও ক্যালেভার আর্ট সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ৫। নোটস্কি কাকে বলে?
- ৬। ‘লোক শিল্প’ ও ‘লোক কাহিনি’ বলতে কি বোঝায়?

বিভাগ-খ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ৭। ইতিহাসবিদেরা জনপ্রিয় সংস্কৃতিকে কিভাবে ব্যাখ্যা করেছেন? জনপ্রিয় সংস্কৃতির ইতিহাস রচনা করা কি সম্ভব?
 - ৮। শিল্পায়ন এবং নগরায়ণ পশ্চিমে একটি স্বতন্ত্র জনপ্রিয় সংস্কৃতির বিকাশের দিকে কিভাবে পরিচালিত করেছে?
 - ৯। ভারতে শিক্ষা ও তথ্য প্রসারে টেলিভিশন কিভাবে ব্যবহার করা হয়েছে?
 - ১০। উনিশ শতকের কলকাতার জনপ্রিয় সংস্কৃতি সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।
-

