

Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern) Semester - VI

Subject: EDUCATION

Paper : C 13 - T

Psychology of Adjustment

Full Marks: 60 Time: 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. The figures in the margin indicate full marks.

Group-A	
1. Answer any <i>five</i> of the following questions:	2×5=10
(a) What is adjustment?	2
(b) Write two characteristics of the Delinquent child.	2
(c) What is aggressiveness?	2
(d) What is depressive disorder?	2
(e) What is cognitive therapy?	2
(f) What is stress?	2

(g)	What is maladjustment?	2
(h)	What is anxiety disorder?	2
	Group-B	
2. Ansv	ver any <i>four</i> of the following questions:	5×4=20
(a)	Write the criteria of good adjustment.	5
(b)	Write the causes of substance abuse.	5
(c)	Discuss the symptoms of schizophrenia	5
(d)	Mention any one treatment method of depressive disorder.	5
(e)	Discuss the role of social environment as the reason of stress.	5
(f)	Discuss the causes of personality disorder.	5
	Group-C	
3. Ansv	ver any <i>three</i> of the following questions:	10×3=30
(a)	Discuss the causes of maladjustment.	10
(b)	What preventive measures are taken for delinquent child?	10
(c)	Discuss the causes and treatment of anxiety disorder.	10
(d)	Write short note about KNPI	10
(e)	Briefly write the personal stresses.	10
	বঙ্গানুবাদ	
	বিভাগ-ক	
১. যে বে	গান পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	\$× €= \$0
(本)	সংগতিবিধান বলতে কি বোঝ?	٤
(খ)	অপরাধপ্রবণ শিশুর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।	٤
(গ)	আক্রমণাত্মক মনোভাব বলতে কী বোঝায়?	٤
(ঘ)	বিষাদজনিত বিশৃঙ্খলা কি?	২

(ঙ) প্ৰজ্ঞামূলক চিকিৎসা পদ্ধতি কি?	٤
(চ) পীড়ন বলিতে কি বোঝ?	২
ছ) অপসংগতি বলতে কি বোঝ?	٤
(জ) উদ্বেগজনিত বিশৃঙ্খলা কি?	২
বিভাগ-খ	
২. যে কোন চারটি প্র শ্নে র উত্তর দাও :	€×8=\$0
(ক) সুস্থ সংগতিবিধানের শর্তাবলি লেখো।	Œ
(খ) দ্রব্যের অপব্যবহারের কারণগুলি লেখো।	Č
(গ) সিজোফ্রেনিয়ার লক্ষণগুলি আলোচনা কর।	ć
(ঘ) বিষাদজনিত বিশৃঙ্খলার যে কোন একটি চিকিৎসা পদ্ধতি লেখো।	Œ
(ঙ) পীড়নের কারণ হিসেবে সামাজিক পরিবেশের ভূমিকা আলোচনা কর।	Œ
(চ) ব্যক্তিত্বের বিশৃঙ্খলার কারণগুলি আলোচনা কর।	ć
বিভাগ-গ	
৩. যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	>0×0=00
(ক) অপসংগতির কারণগুলি আলোচনা কর।	\$0
(খ) অপরাধ পরায়ণ শিশুদের জন্য কি কি প্রতিরোধমূলক ব্যবস্থা নেওয়া হয়।	>0
(গ) উদ্বেগজনিত বিশৃঙ্খলার কারণ ও প্রতিকারগুলি আলোচনা কর।	>0
(ঘ) KNPI সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।	>0
(ঙ) ব্যক্তিগত পীড়ণগুলি সংক্ষেপে লেখো।	>0



Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)
Semester - VI

Subject: EDUCATION

Paper : C 14 - T

Basic Concept of Educational Research

Full Marks: 60
Time: 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

		Croup 12	
1.	Answ	ver any <i>five</i> of the following questions:	2×5=10
	(a)	Mention two differences between fundamental and Applied Research.	2
	(b)	State two features of Action Research.	2
	(c)	Wha is Null Hypothesis?	2
	(d)	Give one example of qualitative variable and one example of quantitative variable	iable. 2
	(e)	What is the relation between sample and population?	2
	(f)	What is Research Question?	2

(g)	State two importances of literature review	2
(h)	Mention two techniques of descriptive statistics.	2
	Group-B	
2. Ansv	wer any <i>four</i> of the following questions: $5 \times 4 = 20$	0
(a)	Define Research. Mention three major objectives of research.	5
(b)	Write the characteristics of Educational Research.	5
(c)	Mention five characteristics of a good hypothesis.	5
(d)	What is meant by Qualitative and Quantitative Research?	5
(e)	State five differences between probability and Non-probability sampling.	5
(f)	Mention five differences between Reference and Bibliography.	5
	Group-C	
3. Ansv	wer any <i>three</i> of the following questions: $10 \times 3 = 3$	0
(a)	Write a Research proposal (plan of work) on a educational topic as per your choice [Hint: Containing at least three review of related literature, word limit-650]	
(b)	What is meant by 'Problem' in Research? Discuss the characteristics of Research problem?	
(c)	What is case-study? Mention the advantages and disadvantages of case-study. 2+4+	4
(d)	Define sampling. Discuss the characteristics of good sample. 3+	7
(e)	Describe the stages of Literature Review.	0
	বঙ্গানুবাদ	
	বিভাগ-ক	
১. যে ে	কান পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০	၁
(ক)	মৌলিক ও ফলিত গবেষণার দুটি পার্থক্য লেখ।	২
(খ)	প্রতিকারমূলক গবেষণা (Action Research)-এর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।	২
(গ)	নেতি প্রকল্প কী?	২

(ঘ) একটি গুণগত ও একটি পরিমাণগত চলের উদাহরণ দাও।	٤
(ঙ) নমুনাদলের সাথে জনগোষ্ঠীর কী সম্পর্ক?	২
(চ) গবেষণা প্রশ্ন কাকে বলে?	ર
(ছ) সাহিত্য পর্যালোচনার দুটি গুরুত্ব লেখ।	ર
(জ) বর্ণনামূলক পরিসংখ্যান-এর দুটি কৌশল উল্লেখ কর।	২
বিভাগ-খ	
২. যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	8×&=\$0
(ক) গবেষণার সংজ্ঞা দাও। গবেষণার তিনটি উদ্দেশ্য সংক্ষেপে উল্লেখ কর।	২+ ৩
(খ) শিক্ষা গবেষণার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।	œ
(গ) উত্তম প্রকল্পের পাঁচটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।	ć
(ঘ) গুণগত ও পরিমাণগত গবেষণা বলতে কী বোঝায়?	<i>\$.</i> @+ <i>\$.</i> @
(ঙ) সম্ভাবনা ও নিঃসম্ভাবনা নমুনায়নের পাঁচটি পার্থক্য লেখ।	Œ
(চ) তথ্যপঞ্জি ও গ্রন্থপঞ্জির পাঁচটি পার্থক্য উল্লেখ কর।	Č
বিভাগ-গ	
৩. যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	>0× ೨ = ೨ 0
(ক) তোমার পছন্দ অনুযায়ী যে কোনো শিক্ষাগত বিষয়ে একটি গবেষণা প্রস্তাবপত্র (ব রচনা কর। (সুত্র : ন্যূনতম তিনটি সংশ্লিষ্ট সাহিত্য পর্যালোচনা সহ, শব্দসীমা ৬৫০)	
(খ) গবেষণায় 'সমস্যা' বলতে কী বোঝায় ? গবেষণা সমস্যার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা ব	স্র। ২+৮
(গ) কেস-স্টাডি কী? কেস-স্টাডির সুবিধা ও অসুবিধাগুলি উল্লেখ কর।	\$+8+8
(ঘ) নমুনায়নের সংজ্ঞা দাও। উত্তম নমুনার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।	৩ +9
(ঙ) সংশ্লিষ্ট সাহিত্য পর্যালোচনার ধাপগুলি বর্ণনা কর।	>0



Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)
Semester - VI

Subject: EDUCATION

Paper: DSE 3 - T

Full Marks: 60 Time: 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Open and Distance Learning

	Answer any <i>five</i> of the following questions:	2×5=10
1.	What do you mean by open Education?	2
2.	Write two characteristics of distance Education.	2
3.	What is open university?	2
4.	Write the two disadvantages of open Education.	2
5.	What are the differences between open and distance Education?	2
6.	Write two names of non-formal institution.	2
7.	What are the disadvantages of distance Education?	2

8. Write two names of distance Education controlling agencies.	2
Group-B	
Answer any <i>four</i> of the following questions:	5×4=20
1. Explain the concept of open Education	5
2. What are the advantages of Distance Education	5
3. Briefly describe the problems of open Education.	5
4. Write the reasons for popularity of distance Education.	5
5. Discuss the role of Television as a medium of distance Education.	5
6. Write the advantages and disadvantages of computer.	5
Group-C	
Answer any <i>three</i> of the following questions:	10×3=30
1. Discuss the national & international perspectives for Distance Education in Mode	ern times.
2. Explain the role of student and teachers in distance Education	10
3. Discuss the philosophical foundation in distance Education.	10
4. Briefly discuss the role of sattelite in open and distance Education.	10
5. Write note on Taylor's model in distance Education.	10
বঙ্গানুবাদ	
বিভাগ-ক	
যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	۶×۴=۶۰
১. মুক্তশিক্ষা বলতে কী বোঝায়?	Ą
২. দূরাগত শিক্ষার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।	২
৩. মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় কি?	২
8. মুক্তশিক্ষার দুটি অসুবিধা লেখে।	২
৫. মুক্তশিক্ষা ও দূরশিক্ষার মধ্যে পার্থক্যগুলি লেখ।	২

৬.	দুটি অপ্রথাগত প্রতিষ্ঠানের নাম লেখ,	২
٩.	দূরশিক্ষার অসুবিধাণ্ডলি কি কি?	২
ъ.	দুটি দূরশিক্ষা নিয়ন্ত্রিত সংস্থার নাম লেখ।	২
	বিভাগ-খ	
	যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	€×8=\$0
١.	মুক্তশিক্ষার ধারণাটি ব্যাখা কর।	ć
২.	দ্রাগত শিক্ষার সুবিধাগুলি কি কি?	œ
૭ .	মুক্তশিক্ষার সমস্যাগুলি সংক্ষেপে বর্ণনা কর।	Č
8.	দূরশিক্ষার জনপ্রিয়তার কারণগুলি লেখ।	Œ
Œ.	দূরশিক্ষার মাধ্যম-হিসেবে দূরদর্শনের ভূমিকা আলোচনা কর।	œ
৬.	কম্পিউটারের সুবিধা ও অসুবিধা লেখ।	Œ
	বিভাগ-গ	
	যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	>0×0=00
٥.	বর্তমান পরিস্থিতিতে দূরাগত শিক্ষার জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক প্রেক্ষাপট আলোচনা কর।	> 0
২.	দূরাগত শিক্ষায় 'ছাত্র' এবং শিক্ষকের ভূমিকার ব্যাখ্যা দাও।	\$ 0
૭ .	দূরাগত শিক্ষায় দার্শনিক ভিত্তি আলোচনা কর।	>0
8.	মুক্ত ও দূরাগত শিক্ষার ক্ষেত্রে স্যাটেলাইট-এর ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা কর।	>0
œ.	টীকা লেখ : — দূরশিক্ষায় টেলর মডেল।	>0

OR

Paper : DSE-3

Contemporary issues in Education

	Answer any <i>five</i> of the following questions: $2 \times 5 = 10$)
1.	What is the meaning of Universalisation of Elementary Education?	2
2.	Mention any two problems of elementary education in India	2
3.	Write down two functions of RUSA.	2
4.	What are the full forms of S.S.A and DPEP?	2
5.	What do you mean by Alternative Schooling?	2
6.	What do you mean by Liberalization?	2
7.	Mention two impacts of globalization on education.	2
8.	Write down any two importances of R.T.I.	2
	Group-B	
	Answer any <i>four</i> of the following questions: $5 \times 4 = 20$)
1.	Write down the problems of primary education in India.	5
2.	Write a note of S.S.A.	5
3.	What is the role of DPEP in Universalization of Elementary Education?	5
4.	Mention the constitutional provisions regarding universalization of Elementary Education. 5	5
5.	State the role of RMSA in universalization of secondary Education.	5
6.	What are the objectives of National Knowledge commission?	5
	Group-C	
	Answer any <i>three</i> of the following questions: $10 \times 3 = 30$)
1.	Mention aims and objectives of Universalization of Elementary Education.10	
2.	Discuss the problems of Higher Education in India.)
3.	Explain the concept of Autonomus college. Write the contributions of it in modern education? 5+5	

4. What do you mean by privatization? what is the advantages and disadvantages of privatization? 5. What is RTI? What is the basic objective of RTI ACT 2005? What are the rights under RTI ACT 2005? বঙ্গানুবাদ বিভাগ-ক যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : غ×د=٥٥ ১. সার্বজনীন প্রাথমিক শিক্ষা বলতে কী বোঝ? ভারবর্ষের প্রাথমিক শিক্ষার যে কোন ২টি সমস্যার উল্লেখ কর। ৩. RUSA-এর যে কোন দুটি কাজ লেখ। 8. S.S.A এবং DPEP এর পুরো নাম লেখ। ৫. বিকল্প বিদ্যালয় (Alternative Schooling) বলতে কী বোঝ? ৬. উদারীকরণ (Liberalization) বলতে কী বোঝ? ৭. শিক্ষাক্ষেত্রে বিশ্বায়নের দুটি (২টি) প্রভাব উল্লেখ কর। ৮. R.T.I.-এর যে কোন ২টি গুরুত্ব লেখ। ২ বিভাগ-খ যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (6×8=\$0 ভারতবর্ষের প্রাথমিক শিক্ষাব্যবস্থা সংক্রান্ত সমস্যাগুলি লেখ। Œ সর্বশিক্ষা অভিযান (S.S.A)-এর উপর একটি টীকা লেখ। ৩. সার্বজনীন প্রাথমিক শিক্ষাক্ষেত্রে DPEP-এর ভূমিকা কী? ৪. সার্বজনীন প্রাথমিক শিক্ষা সংক্রান্ত সাংবিধানিক বিধানগুলি উল্লেখ কর। ৫. সার্বজনীন মাধ্যমিক শিক্ষাক্ষেত্রে RMSA-এর অবদান ব্যাখ্যা কর। Œ

œ

৬. National Knowledge Commission-এর উদ্দেশ্যগুলি কী কী?

বিভাগ-গ

যে কোন **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

১. সার্বজনীন প্রাথমিক শিক্ষার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যগুলি উল্লেখ কর।

20

২. ভারতবর্ষের উচ্চশিক্ষা সংক্রান্ত সমস্যাগুলি আলোচনা কর।

50

- ৩. স্বায়ত্তশাসিত কলেজ (Autonomus College)-এর ধারণা দাও। আধুনিক শিক্ষাক্ষেত্রে এর অবদান সম্পর্কে লেখ।
- 8. বেসরকারীকরণ (Privatization)-এর অর্থ লেখ, বেসরকারীকরণের সুবিধা এবং অসুবিধাগুলি লেখ। ২+৪+৪
- ৫. RTI -কী ? RTI ACT 2005-এর প্রাথমিক উদ্দেশ্য কী ছিল ? RTI ACT 2005-এর অধীনে কী কী অধিকার স্বীকৃত তা লেখ। ২+৪+৪

OR

Paper: DSE-3T

Educational Thought of Great Educators

		Group-A	
A.	Ansv	ver any <i>five</i> of the following questions:	2×5=10
	1.	What is Plato's concept of education?	2
	2.	Write three characteristics of Rabindranath's Santiniketan.	2
	3.	What is 'Negative Education'	2
	4.	What does it mean by Pestalozzi psychologies education?	2
	5.	Give the concept of discipline by Rousseau.	2
	6.	Whats is Tolstoy Farm?	2
	7.	Write any three objectives of education according to Radhakrishnan.	2
	8.	Write any three characteristics of Montessori Education.	2
		Group-B	
B.	Ansv	ver any four of the following questions:	5×4=20
	1.	Mention the strength and limitation of Gandhiji's Basic Education.	5
	2.	Write a short note on Dewey's 'Laboratory School'.	5
	3.	What the role of Begum Rokeya in promoting women's education?	5
	4.	Explain Rousseau's concept of nature.	5
	5.	Explain the concept of Character building education by Vivekananda.	5
	6.	Write short note on contribution of Sister Nivedita on Education.	5
		Group-C	
C.	Ansv	ver any three of the following questions:	10×3=30
	1.	Describe the Basic Education Scheme of Gandhi. Point out its relevance education.	in modern 6+4

2. Explain the 'Women-education' and 'Mass-education' according to Vivekanar	nda. 5+5
3. Discuss the contribution of Rousseau in the field of education.	10
4. Narrate the Educational philosophy of John Dewey. Mention his contribution field of education.	in the 4+6
5. How does Pestalozzi define education? Narrate his concepts of curriculum and of teaching.	method 2+4+4
বঙ্গানুবাদ	
বিভাগ-ক	
ক. যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	×(=)0
১. প্লেটোর ধারণায় শিক্ষা।	২
২. রবীন্দ্রনাথের শান্তিনিকেতনের তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখ।	٤
৩. নেতিবাচক শিক্ষা কি?	٤
৪. পেস্তালৎজি শিক্ষাকে মনোবিজ্ঞানসম্মত করেছেন বলতে কি বোঝায়?	২
 ৫. রুশোর ধারণায় শৃঙ্খলার ধারণা দাও। 	ર
৬. টলস্টয় ফার্ম কি?	২
৭. রাধাকৃষ্ণনের মতে শিক্ষার-যে কোনো তিনটি লক্ষ্য।	٤
৮. মন্তেসসরি শিক্ষার যে কোনো তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখ।	٤
বিভাগ-খ	
খ. যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০	
১. গান্ধীজীর বুনিয়াদী শিক্ষার সক্ষমতা এবং দুর্বলতাগুলি উল্লেখ কর।	Œ
২. ডিউই-এর ল্যাবোরাটরি স্কুল সর্ম্পকে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।	Œ
৩. মহিলা শিক্ষার উন্নতিতে বেগম রকেয়া এর ভূমিকা কি ছিল?	Œ
৪. রুশোর ধারণায় 'প্রকৃতি' এর ধারণা দাও।	œ
 ৫. চরিত্র গঠন শিক্ষা সম্পর্কে বিবেকানন্দের ধারণা ব্যাখ্যা কর। 	Œ

৬. শিক্ষাক্ষেত্রে সিস্টার নিবেদিতার অবদান সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

বিভাগ-গ

গ. যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

0*e*=e×0*c*

- গান্ধীজীর বুনিয়াদি শিক্ষার ধারণাটি বিবৃত কর। আধুনিক শিক্ষার ক্ষেত্রে ইহার প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা কর।
- ২. 'नातीिभिक्का', এবং 'গণিশিক্ষা' সম্পর্কে বিবেকানন্দের ধারণা ব্যাখ্যা কর।

&+&

৩. শিক্ষাক্ষেত্রে রুশোর অবদান আলোচনা কর।

৪. ডিউই-এর শিক্ষা দর্শন বর্ণনা কর। শিক্ষাক্ষেত্রে তাঁর অবদান গুলি উল্লেখ কর।

8+&

৫. পেস্তালৎজি শিক্ষার কি সংজ্ঞা দান করেছেন? শিক্ষার পাঠ্যক্রম এবং পদ্ধতি সম্বন্ধে তার ধারণা দাও।

\+8+8



Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)
Semester - VI

Subject: EDUCATION

Paper: DSE 4 - T

Full Marks: 60 Time: 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Women Education

	Answer any <i>five</i> of the following questions:	2×5=10
1.	Explain the meaning of women education.	2
2.	Mention two objectives of women education.	2
3.	Write down any two contributions of Missionaries for expansion of women education	on. 2
4.	Write two recommendations of Kothari Commission for expansion of women educa-	ation. 2
5.	Mention two activities adopted in the National Educational Policy, 1992 to make education progressive.	women 2
6.	Write any two recommendations of Radhakrishnan commission on women education	n. 2

7.	Write any two contributions of Rammohan Roy as Religious and Social Reformer.	2			
8.	Mention any two steps taken by central and state government for the expansion of womer education.				
	Group-B				
	Answer any <i>four</i> of the following questions: $5\times4=20$)			
1.	Write the necessities of women education in national development.	;			
2.	What was the system of women education in Brahmanic age?	;			
3.	Discuss the contribution of British in women education	;			
4.	Discuss the recommendations of Durgabai Deshmukh committee for expansion of women education.				
5.	Write down the role of Rammohan Roy in women education.	;			
6.	Mention the factors of women empowerment.	;			
	Group-C				
	Answer any <i>three</i> of the following questions: $10 \times 3 = 30$)			
1.	Discuss about the history of women education in Medieval or Islamic age.)			
2.	Mention the objectives and recommendations of Hansraj Mehta committee for women education. 5+5				
3.	Briefly write the contribution of Vidyasagar in expansion of women education.)			
4.	Clarify the relation between women education and women empowerment.)			
5.	Describe the present status of women education in our country.)			
	বঙ্গানুবাদ				
	বিভাগ-ক				
	যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০)			
۵.	নারীশিক্ষার অর্থ পরিস্ফুট কর।	<u> </u>			
٤.	নারীশিক্ষার দুটি (২টি) উদ্দেশ্য উল্লেখ কর।	<u>`</u>			
೨.	নারীশিক্ষা প্রসারে মিশনারিদের যেকোন দুটি অবদান লেখ।	<u>,</u>			
8.	নারীশিক্ষা প্রসারে কোঠারী কমিশনের যেকোন দুটি সুপারিশ লেখ।	<u> </u>			

 ৫. নারীশিক্ষাকে প্রগতিশীল করতে জাতীয় শিক্ষানীতি, ১৯৯২-এ গৃহীত দুটি (২টি) কার্যক্রম উল্লেখ কর। ২
৬. নারীশিক্ষা বিষয়ে রাধাকৃষ্ণাণ কমিশনের যেকোন ২টি সুপারিশ লেখ।
৭. ধর্মসংস্কারক ও সমাজসংস্কারক হিসেবে রামমোহন রায়ের যেকোন ২টি অবদান লেখ।
৮. নারীশিক্ষা প্রসারে কেন্দ্র ও রাজ্য সরকার কর্তৃক গৃহীত যেকোন ২টি পদক্ষেপ উল্লেখ কর।
বিভাগ-খ
যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০
১. জাতীয় উন্নয়নে নারীশিক্ষার প্রয়োজনীয়তাগুলি লেখ।
২. ব্রাহ্মণ্যযুগে নারীশিক্ষা ব্যবস্থা কীরূপ ছিল?
৩. নারীশিক্ষায় ব্রিটিশদের অবদান আলোচনা কর।
৪. নারীশিক্ষা প্রসারে দূর্গাবাই দেশমুখ কমিটির সুপারিশগুলি আলোচনা কর। ৫
৫. নারীশিক্ষায় রামমোহন রায়ের ভূমিকা লেখ।
৬. নারী ক্ষমতায়নের উপাদানগুলি উল্লেখ কর।
বিভাগ-গ
যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩≕৩০
्य रमाम विमार वारम्य ७ ७५ माउ . ५०००००
১. মধ্যযুগ বা ইসলামিক যুগে নারীশিক্ষার ইতিহাস আলোচনা কর।
২. নারীশিক্ষার ক্ষেত্রে হংসরাজ মেহতা কমিটির উদ্দেশ্য ও সুপারিশগুলি উল্লেখ কর।
৩. নারীশিক্ষা বিস্তারে বিদ্যাসাগরের অবদানগুলি সংক্ষেপে লেখ।
৪. নারীশিক্ষা ও নারী ক্ষমতায়নের মধ্যে সম্পর্ক স্পষ্ট করে লেখ। ১০
 ৫. আমাদের দেশে নারীশিক্ষার সাম্প্রতিক অবস্থা বর্ণনা কর।

OR

Paper: DSE 4T

Music And Fine Arts in Education

Group-A				
	Answer any five of the following questions:	5×2=10		
1.	What is Talas?	2		
2.	What is Rhythms?	2		
3.	What is Bibhag?	2		
4.	What is Laya?	2		
5.	What is Matra?	2		
6.	What is Dimension?	2		
7.	Give a concrete definition of fine arts?	2		
8.	Give two examples of Folk songs?	2		
	Group-B			
	Answer any four of the following questions:	5×4=20		
1.	What are the different forms of visual arts?	5		
2.	Write a short note on the history of Indian music?	5		
3.	What is the basic concept of colours?	5		
4.	What are the various shapes and forms of sculpture?	5		
5.	Discuss the Talas introduced by Rabindranath?	5		
6.	What is murchhana? explain	5		
Group-C				
	Answer any three of the following questions:	10×3=30		
1.	Give a brief introduction of anyone instrument and describe the method of its train	ning. 10		
2.	Write a clear definition of 'Tal' along with all its types and features of it?	10		
3.	Write briefly the description and history of the harmonium and tabla?	10		

4. What do you mean by rag? Discuss about the features of raga? 5. Discuss the brief history of fine arts? 10 7ক্ষানুবাদ বিভাগ-ক যে কোন পাঁচটি প্রমের উত্তর দাও : ২×৫-১০ ১. তাল কাকে বলে? ২. ছন্দ কাকে বলে? ৩. বিভাগ কাকে বলে? ৩. বিভাগ কাকে বলে? ৩. মাত্রা কাকে বলে? ৩. মাত্রা কাকে বলে? ৩. আর্ফান কাকে বলে? ৩. আর্ফান কাকে বলে? ৩. আর্ফান আর্চ্য সম্পর্কে একটি সংজ্ঞা দাও। ৮. আর্ফানিক গানের দুটি উলাহরণ দাও। হ বিভাগ-খ যে কোন চারটি প্রমের উত্তর দাও : ৫×৪=২০ ১. ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। ২. ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ষ বক্তব্য লিখ। ৩. রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। ৪. স্কাল্লচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। ৫. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। ৫. মূর্ছনা কিং ব্যাখ্যা কর।		
বঙ্গানুবাদ বিভাগ-ক যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০ ১. তাল কাকে বলে? ২. হন্দ কাকে বলে? ৩. বিভাগ কাকে বলে? ৪. লয় কাকে বলে? ৩. মাত্রা কাকে বলে? ৩. আইনেনশন কাকে বলে? ৩. ডাইনেনশন কাকে বলে? ৩. ডাইনেনশন কাকে বলে? ২. হন্দ আর্টস সম্পর্কে একটি সংজ্ঞা দাও। ২. আঞ্চলিক গানের দুটি উদাহরণ দাও। ২. বিভাগ-খ যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০ ১. ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। ৫. হারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ। ৫. রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। ৪. স্কাল্লচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। ৫. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর।	4. What do you mean by rag? Discuss about the features of raga?	10
বিভাগ-ক যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০ ১. তাল কাকে বলে? ২. ছন্দ কাকে বলে? ৩. বিভাগ কাকে বলে? ৪. লয় কাকে বলে? ৫. মাত্রা কাকে বলে? ৬. ডাইমেনশন কাকে বলে? ৭. ফাইন আর্টস সম্পর্কে একটি সংজ্ঞা দাও। ৮. আঞ্চলিক গানের দুটি উদাহরণ দাও। ২ বিভাগ-খ যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০ ১. ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। ২. ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ। ৩. রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। ৫. রবীদ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর।	5. Discuss the brief history of fine arts?	10
যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০ ১. তাল কাকে বলে? ২. ছন্দ কাকে বলে? ৩. বিভাগ কাকে বলে? ৪. লয় কাকে বলে? ৫. মাত্রা কাকে বলে? ৬. ভাইমেনশন কাকে বলে? ৭. ফাইন আর্টস সম্পর্কে একটি সংজ্ঞা দাও। ৮. আঞ্চলিক গানের দুটি উদাহরণ দাও। যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০ ১. ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। ২. ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ। ৩. রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। ৫. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। ৫. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর।	বঙ্গানুবাদ	
হেন্দ কাকে বলে? হ ছন্দ কাকে বলে? বিভাগ কাকে বলে? বিভাগ কাকে বলে? মাত্রা কাকে বলে? মাত্র	বিভাগ-ক	
হল কাকে বলে? বিভাগ কাকে বলে? নিয় কাকে বলে? মান্ত্রা কার্টিস সম্পর্কে একটি সংজ্ঞা দাও। মান্ত্রালিক গানের দুটি উদাহরণ দাও। মান্ত্রালিক গান্ত্র করেন কাকেলিক সম্পর্কে লিখ। মান্ত্রালিক সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। মান্ত্রালিক বিভিন্ন দেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। মান্ত্রালিক বিভান দেশ এবং ধরন সম্প্রক্রিক লিখ। মান্ত্রালিক বিভান দেশ এবং ধরন সম্প্রক্রিক লিখ। মান্ত্রালিক বিভান দেশ এবং বিভান দেশ এবং বিভান নিমান্ত্রালিক নিমান্ত্রালিক বিভান বিভান নিমান্ত্রালিক বিভান নিমান্ত	যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	\$×&=\$0
	১. তাল কাকে বলে?	ર
8. লয় কাকে বলে? 4. মাত্রা কাকে বলে? 4. ডাইমেনশন কাকে বলে? 4. ফাইন আর্টস সম্পর্কে একটি সংজ্ঞা দাও। 4. আঞ্চলিক গানের দুটি উদাহরণ দাও। 7. আঞ্চলিক গানের দুটি উদাহরণ দাও। 7. ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। 7. ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ। 8. স্কাল্পচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। 8. স্কাল্পচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। 6. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। 6. ববীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। 6. ববীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর।	২. ছন্দ কাকে বলে?	2
	৩. বিভাগ কাকে বলে?	2
৬. ডাইমেনশন কাকে বলে? ৭. ফাইন আর্টস সম্পর্কে একটি সংজ্ঞা দাও। ২ বিভাগ-খ যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×৪=২০ ১. ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। ২. ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ। ৫. রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। ৪. স্কাল্পচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। ৫ ব. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর।	৪. লয় কাকে বলে?	ર
	৫. মাত্রা কাকে বলে?	ર
	৬. ডাইমেনশন কাকে বলে?	ર
বিভাগ-খ যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×৪=২০ ১. ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। ৫. ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ। ৫. রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। ৪. স্কাল্পচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। ৫. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর।	৭. ফাইন আর্টস সম্পর্কে একটি সংজ্ঞা দাও।	২
যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (**৪=২০). ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। থ. ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ। থ. বং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। থ. স্কাল্পচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। থ. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। ৫	৮. আঞ্চলিক গানের দুটি উদাহরণ দাও।	২
ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ। রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। ৪. স্কাল্পচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। ৫ রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। ৫	বিভাগ-খ	
ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ। রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। স্কাল্পচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। ৫ বিভিন্ন শেপ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। বিভিন্ন শেপ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। বিভিন্ন শেপ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। বিভিন্ন শিক্তবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। বিভান শিক্তবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। বিভান শিক্তবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। বিভান শিক্তবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা করে। বিভান শিক্তবর্তিত তাল শিক্তবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা শিক্তবর্তিত তাল শিক্তবর্তিত তাল শিক্তবর্তিত নাল শিক্তবর্তিত তাল শিক্তবর্তিত তাল শিক্তবর্তিত নাল শিক্তবর্তিত ন	যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	%×8=\$×
ত. রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। ৪. স্কাল্পচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। ৫. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। ৫	 ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। 	œ
8. স্কাল্পচার এর বিভিন্ন শোপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। ৫. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। ৫	২. ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ।	œ
৫. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর।	৩. রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো।	œ
	8. স্কাল্পচার এর বিভিন্ন শে প এবং ধরন সম্পর্কে লিখি।	œ
৬. মূর্ছনা কি? ব্যাখ্যা কর।	৫. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর।	œ
	৬. মূর্ছনা কি? ব্যাখ্যা কর।	•

বিভাগ-গ	
যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :	\$0× ೨=೨ 0
১. তবলা এবং হারমোনিয়াম সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত সংজ্ঞা এবং তার ইতিহাস লেখ?	>0
২. তাল সম্পর্কে একটি সঠিক সংজ্ঞা দাও এবং তার বিভিন্ন ধরন ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লেখ	11 50
৩. যে কোনো একটি বাদ্যযন্ত্র সম্পর্কে বিস্তারিতভাবে লেখ এবং তার শিখন প্রক্রিয়া সম্পর্	ৰ্ক বল।
৪. রাগ বলতে কী বোঝং রাগের বৈশিষ্ট্যগুলি বিস্তারিতভাবে আলোচনা কর।	>0
৫. ফাইন আর্টস এর ইতিহাসটি বিস্তারিত ভাবে ব্যাখ্যা কর?	>0