



**বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়**  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A Honours Examinations 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - IV**

**Subject : BENGALI**

**Paper : C 8-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

**বিভাগ-ক**

যেকোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। 'বঙ্গের গ্যারিক' কাকে বলা হয়? তাঁর দুটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখো। ১+১
- ২। 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকটি কার লেখা? এটি কত সালে কোথায় প্রথম অভিনীত হয়েছিল? ১+১
- ৩। কোন কথাসাহিত্যিককে 'কল্লোলের কুলবর্ধন' বলা হয়? তাঁর লেখা দুটি উপন্যাসের নাম লেখো। ২
- ৪। বিরসা মুণ্ডা কোন্ উপন্যাসের চরিত্র? উপন্যাসটির লেখক কে? ১+১
- ৫। পরশুরাম কোন্ লেখকের ছদ্মনাম? তাঁর লেখা দুটি গল্পগ্রন্থের নাম লেখো। ১+১
- ৬। 'বাংলার মোপাসাঁ' নামে পরিচিত কে? তিনি তাঁর কোন্ গল্পের প্লট রবীন্দ্রনাথের কাছ থেকে পেয়েছিলেন? ১+১

P.T.O.

- ৭। ‘অতিথি’ গল্পের নায়ক কে? কার সঙ্গে তার বিবাহ ঠিক হয়েছিল? ১+১
- ৮। নেতিভ স্টেট অঙ্গনগড়ের কথা কোন্ গল্পে রয়েছে? এই গল্পের বলিষ্ঠ প্রতিবাদী চরিত্রটির নাম কী? ১+১

### বিভাগ-খ

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। দীনবন্ধু মিত্রের ‘নীলদর্পণ’ নাটকটি সমকালের জ্বলন্ত আর্থ-সামাজিক দলিল।—মন্তব্যটি কতটা যুক্তিযুক্ত, তা বিচার করো।
- ১০। বিজন ভট্টাচার্যের ‘নবান্ন’ নাটকটি গণজীবনের প্রতিচ্ছবি।—মন্তব্যটি আলোচনা করো।
- ১১। বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে রাত্রির ভূমিকা পর্যালোচনা করো।
- ১২। ‘বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পথের পাঁচালী’ জনজীবনের প্রতিচ্ছবি’—মন্তব্যটি আলোচনা করো।
- ১৩। ‘সমাপ্তি’ গল্পের মূন্সীর চরিত্রটি আলোচনা করো।
- ১৪। ‘কচি-সংসদ’ গল্পে যে হাস্যরস প্রকাশিত হয়েছে, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

### বিভাগ-গ

যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান আলোচনা করো।
- ১৬। বাংলা উপন্যাসের ইতিহাসে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
- ১৭। বাংলা ছোটগল্পের ধারায় সুবোধ ঘোষের অবদান আলোচনা করো।
- ১৮। ‘অতিথি’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ১৯। ‘তারিণী মাঝি’ গল্পে তারিণীর বেঁচে ওঠার মধ্যে দিয়ে যে জীবন-পিপাসা ফুটে উঠেছে, তা আলোচনা করো।



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Question Paper

**B.A Honours Examinations 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - IV**

**Subject : BENGALI**

**Paper : C 9-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

বিভাগ-ক

যেকোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। মধুসূদন দত্তের 'বীরঙ্গনা' কাব্য কোন্ কবির কোন্ কাব্যের প্রেরণায় সৃষ্ট?
- ২। 'ধর্ম শব্দ মুখে গতি অধর্মের পথে'—কে, কাকে, কেন একথা বলেছে?
- ৩। 'বলাকা' কাব্যের ৪৫ সংখ্যক কবিতাটি কোন্ পত্রিকায় কত সালে প্রকাশ পায়? কবিতাটির নাম উল্লেখ করো।
- ৪। 'গাঁথব রক্ত জবার মালা—হায় রজনীগন্ধা'—কোন্ কাব্যের কবিতাংশ এটি? কাব্যটি কত সালে প্রকাশ পায়? কাব্যটিতে কোন্ দার্শনিকের গতিতত্ত্বের প্রেরণা রয়েছে?
- ৫। 'বনলতা সেন' কাব্যে কতগুলি কবিতা রয়েছে? কাব্যটি কত সালে প্রকাশ পায়? কবির জীবিতকালে রচিত শেষ কাব্যটির নাম লেখো।

P.T.O.

- ৬। ‘বনলতা সেন’ কবিতাটি কোন্ ছন্দে লেখা? এই কবিতায় মোট কতগুলি চরণ রয়েছে? কবিতার প্রথম ও শেষ চরণটি লেখো।
- ৭। ‘আমি যদি হতাম’ কবিতাটিতে ‘তুমি’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? এই কবিতার স্তবক ও চরণের সংখ্যা লেখো।
- ৮। ‘শিকার’ কবিতায় নদীর জলকে কবি কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন? এই কবিতায় হরিণটির রঙ কেমন ছিল এবং সে কোন্ বনে ঘুরছিল?

### বিভাগ-খ

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। ‘জীবনের আশা হয়, কে ত্যাজে সহজে’—সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।
- ১০। ‘ছাড়ি এ পোড়া প্রাণ, জাহ্নবীর জলে’—প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ১১। ‘হেথা নয়, অন্য কোথা, অন্য কোথা, অন্য কোন্খানে’—ব্যাখ্যা করো।
- ১২। ‘বলাকা’ কাব্যের ১সংখ্যক কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।
- ১৩। ‘শঙ্খমালা’ কবিতার মূলভাব সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
- ১৪। ‘সুচেতনা’ কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

### বিভাগ-গ

যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। ‘বীরঙ্গনা’ কাব্যের ‘সোমের প্রতি তারা’ পত্রিকার ‘তারা’ চরিত্রটি বিচার করো।
- ১৬। ‘বীরঙ্গনা’ কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ১৭। ‘সাজাহান’ কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রেমচেতনার পরিচয় দাও।
- ১৮। ‘বনলতা সেন’ কাব্যের ‘বুনোহাঁস’ কবিতার মূলভাব বিশ্লেষণ করো।
- ১৯। ‘বনলতা সেন’ কাব্য অবলম্বনে কবি জীবনানন্দ দাশের প্রেমচেতনার পরিচয় দাও।



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

**B.A Honours Examinations 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - IV**

**Subject : BENGALI**

**Paper : C 10-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

বিভাগ-ক

যেকোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের দুটি পরিচ্ছেদের শীর্ষনামের পরে ‘বীরাঙ্গনা’ ও ‘ব্রজাঙ্গনা’ কাব্যের চরণ ব্যবহৃত হয়েছে। শীর্ষনামসহ কাব্যের চরণদুটি উল্লেখ করো।
- ২। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসটি কতগুলি খণ্ড ও পরিচ্ছেদে নির্মিত? উপন্যাসের প্রথম ও শেষ পরিচ্ছেদের শীর্ষনাম লেখো।
- ৩। ‘পদ্মাবতী’ কোথা থেকে কীভাবে হারিয়ে গিয়েছিল? পদ্মাবতীর পিতার নাম লেখো।
- ৪। ‘তুমি কি জানিবে মৃন্ময়ি! তুমি ত কখনো রূপ দেখিয়া উন্মত্ত হও নাই’—কে, কাকে, কখন এরূপ মন্তব্য করেছে?
- ৫। ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসের চরিত্রগুলির নাম লেখো।

P.T.O.

- ৬। ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসটি কোন্ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশ পায়? পত্রিকায় প্রকাশের সময়সীমা উল্লেখ করো।
- ৭। নিতাইয়ের কবিসত্তার পরিচয় প্রকট হয়েছিল কোন্ মেলায় যাওয়ার পর? কে নিতাইকে ‘বসন্তের কোকিল’ নাম দেয় এবং কেন?
- ৮। ‘বসন্ত’ চরিত্রের চারটি বৈশিষ্ট্য তুলে ধরো।

#### বিভাগ-খ

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের উপকাহিনী গ্রন্থের গুরুত্ব ও উপযোগিতা সংক্ষেপে বিচার করো।
- ১০। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের ‘মতিবিবি’ চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১১। ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসে ব্যবহৃত কবিতাগুলির উপযোগিতা ও যৌক্তিকতা বিচার করো।
- ১২। ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসের ‘অমিত’ চরিত্র সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
- ১৩। ‘কবি’ উপন্যাসের অপ্রধান চরিত্র হিসেবে ‘মাসী’ চরিত্রের পরিচয় দাও।
- ১৪। ‘হায়-জীবন এত ছোট ক্যানে?’—এরূপ মন্তব্যের কারণ ব্যাখ্যা করো।

#### বিভাগ-গ

যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের নবকুমার চরিত্রের বিশ্লেষণ করো।
- ১৬। ‘কবি’ উপন্যাসে নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ১৭। ‘শেষের কবিতা’ কাব্যধর্মী উপন্যাস কিনা যুক্তি দিয়ে বিশ্লেষণ করো।
- ১৮। ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসের ‘লাবণ্য’ চরিত্রের স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।
- ১৯। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে প্রকৃতির ভূমিকা পর্যালোচনা করো।



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

**B.A Honours Examinations 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - IV**

**Subject : BENGALI**

**Paper : GE 4-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা

বিভাগ-ক

যেকোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। বিদ্যাসাগরের চারটি শিশুপাঠ্য বইয়ের নাম লেখো।
- ২। 'চারুপাঠ' গ্রন্থটি কার লেখা? তিনি কোন্ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?
- ৩। 'সহজ পাঠ' গ্রন্থটি কার লেখা? তাঁর দুটি ছোটগল্পের নাম লেখো, যেখানে শিশুচরিত্রের উপস্থিতি রয়েছে।
- ৪। 'টুনটুনির বই' কার লেখা? তাঁর লেখা আরো দুটি শিশুপাঠ্য বইয়ের নাম লেখো।
- ৫। 'হাসি ও খুশি' গ্রন্থটি কার লেখা? তাঁর লেখা আরো দুটি শিশুপাঠ্য বইয়ের নাম লেখো।
- ৬। 'ক্ষীরের পুতুল' কার লেখা? তাঁর লেখা আরো দুটি শিশুপাঠ্য বইয়ের নাম লেখো।

P.T.O.

৭। 'ঠাকুরমার ঝুলি' কার লেখা? তাঁর লেখা আরো দুটি শিশুপাঠ্য বইয়ের নাম লেখো।

৮। মুজতবা আলীর রম্যরচনামূলক দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

#### বিভাগ-খ

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। বাংলা শিশুসাহিত্যে যোগীন্দ্রনাথ সরকারের ভূমিকা সংক্ষেপে লেখো।
- ১০। বাংলা শিশুসাহিত্যে সুকুমার রায়ের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১১। রম্যরচনাকার হিসেবে প্রমথ চৌধুরীর কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১২। রম্যরচনাকার হিসেবে সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়ের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৩। বাংলা গানের ধারায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৪। বাংলা গানের ধারায় নজরুল ইসলামের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

#### বিভাগ-গ

যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। বাংলা গীতিসাহিত্যের ধারায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।
- ১৬। রম্যরচনার ধারায় সৈয়দ মুজতবা আলীর অবদান আলোচনা করো।
- ১৭। রম্যরচনার ধারায় বুদ্ধদেব বসুর অবদান আলোচনা করো।
- ১৮। বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারায় মদনমোহন তর্কালংকারের অবদান আলোচনা করো।
- ১৯। বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারায় উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর অবদান আলোচনা করো।



Or,  
Paper - GE 4-T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিন্তা

বিভাগ-ক

যেকোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক দর্শন প্রকাশক দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ২। শরৎচন্দ্রের সমাজভাবনা বিষয়ক দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- ৩। বঙ্কিমচন্দ্রের ধর্মচিন্তা বিষয়ক দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ৪। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অধ্যাত্ম চেতনামূলক দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- ৫। অমিয় চক্রবর্তীর মর্ত্যচেতনামূলক একটি কাব্যগ্রন্থের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- ৬। বিদ্যাসাগরের সমাজশিক্ষা বিষয়ক দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ৭। তারাশঙ্করের অন্ত্যজ সমাজকেন্দ্রিক দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- ৮। সমকালীন রাজনৈতিক চিন্তার প্রকাশ ঘটেছে, বঙ্কিমচন্দ্রের এমন একটি গ্রন্থের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

বিভাগ-খ

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এ বঙ্কিমচন্দ্রের জীবন-দর্শন কতখানি প্রকাশিত হয়েছে, তা আলোচনা করো।
- ১০। দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অধ্যাত্ম চেতনার পরিচয় দাও।
- ১১। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিসর্গকেন্দ্রিক দর্শনের পরিচয় দাও।
- ১২। বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজ ভাবনার পরিচয় দাও।
- ১৩। রবীন্দ্রনাথের জীবনদেবতা তত্ত্বের পর্যালোচনা করো।
- ১৪। গোপাল হালদারের রাজনৈতিক দর্শন সম্পর্কে আলোচনা করো।

P.T.O.

বিভাগ-গ

যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। ‘মানুষ, প্রকৃতি ও শিক্ষার সমন্বয়ে গড়ে উঠেছে স্বতন্ত্র রবীন্দ্রদর্শন’—মন্তব্যটি আলোচনা করো।
  - ১৬। অমিয় চক্রবর্তীর কবিতায় ‘বসুধৈব কুটুম্বকম্’-এর বোধ কীভাবে পরিস্ফুট হয়েছে তা আলোচনা করো।
  - ১৭। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রাজনৈতিক দর্শনের পরিচয় দাও।
  - ১৮। শরৎচন্দ্রের নারীমুক্তি ভাবনার পরিচয় দাও।
  - ১৯। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্যে প্রতিফলিত তাঁর রাজনৈতিক চিন্তার পরিচয় দাও।
-