বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : BENGALI

Paper : C 13-T

Loko Sahitya

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ - ক

(ক) যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

১. লোককথা কয় প্রকার ও কী কী? লোককথার সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ৫+৫

২. প্রবাদ ও ছড়ার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্যসহ উভয়ের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আলোচনা করো। ১০

৩. 'মহুয়া' পালার নাট্যলক্ষণগুলি কী কী? দৃষ্টান্ত দিয়ে বর্ণনা করো। ১০

৪. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'বাংলার ব্রত' অবলম্বনে ব্রতের নাট্যলক্ষণ বিচার করো। ১০

৫. 'ব্রতীনীর কামনার চিত্রিত রূপ ব্রতের আলপনা।"—অবনীন্দ্রনাথের 'বাংলার ব্রত' অবলম্বনে মন্তব্যটি বিচার করো। ১০

Vidyasagar University

বিভাগ - খ

(খ) যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১. লোকসাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

২. ধাঁধা কাকে বলে? ধাঁধা কয়প্রকার ও কী কী? ২+৩

৩. ‘মহুয়া’ গীতিকাটি প্রেমমনস্তত্ত্বে সমুজ্জ্বল।—মন্তব্যটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৪. ‘নাহি আমার মাতাপিতা গর্ভ সুদর ভাই।

সুতের হেওলা অইয়া ভাইস্যা বেড়াই।।’—কে, কোন প্রসঙ্গে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথাগুলি বলেছেন, আলোচনা করো। ৫

৫. শাস্ত্রীয় ব্রত ও লৌকিক ব্রতের তুলনামূলক আলোচনা করো। ৫

৬. ‘বাংলার ব্রত’ গ্রন্থ অবলম্বনে ব্রতের শ্রেণিবিভাগ করো। ৫

বিভাগ - গ

(গ) যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

১. লোকনাটকের সংজ্ঞাসহ উদাহরণ দাও। ২

২. শিষ্ট সাহিত্য কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও। ২

৩. ট্যাবুমূলক প্রবাদ বলতে কী বোঝায়, অতিসংক্ষেপে আলোচনা করো। ২

৪. ‘কোথায় পাব কলসী কইন্যা কোথায় পাব দড়ী।

তুমি হও গহীন গাঙ্গ আমি ডুব্যা মরি।।’—বক্তা কে? সে কাকে উদ্দেশ্য করে কথাগুলি বলেছে? ১+১

৫. ‘এই দেশে দরদী নাইরে কারে কইবাম কথা।

কোন জন বুঝিবে আমার পুরা মনের বেথা।’—কে, কোন প্রসঙ্গে এই কথাগুলি বলেছে, তা উল্লেখ করো। ২

৬. ‘আদরসিংহাসন ব্রত’ কোন সংক্রান্তিতে পালন করা হয়? কী উদ্দেশ্যে এই ব্রত পালন করা হয়? ১+১

৭. সেঁজুতি ব্রত সম্পর্কে অতিসংক্ষেপে আলোচনা করো। ২

৮. ‘মাঘমণ্ডল ব্রত’ বছরের কোন সময়ে পালন করা হয়? কী উদ্দেশ্যে এই ব্রত পালন করা হয়? ১+১

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : BENGALI

Paper : C 14-T

Sanskrit Eingrezi O Pratibeshi Sahityer Itihas

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Vidyasagar University

বিভাগ - ক

(ক) যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

১. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে অশ্বঘোষের অবদান আলোচনা করো। ১০

২. ওয়ার্ডসওয়ার্থের কবি-প্রতিভার পরিচয় দাও। ১০

৩. ইংরেজি কাব্য-সাহিত্যের ইতিহাসে লর্ড বায়রণের অবদান আলোচনা করো। ১০

৪. ছায়াবাদী কবি মহাদেবী বর্মার কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

৫. আধুনিক ওড়িয়া সাহিত্যের বিকাশে ফকিরমোহন সেনাপতির অবদান আলোচনা করো। ১০

বিভাগ - খ

(খ) যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১. "প্রেমের কাব্য হিসাবে 'মেঘদূত' সমগ্র সংস্কৃত সাহিত্যে অদ্বিতীয়।"—মন্তব্যটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

২. ভাসের নাট্য-প্রতিভার পাঁচটি বৈশিষ্ট্য লেখো। ৫

৩. "টি. এস. এলিয়টের প্রতিভার সার্থক পরিচয় হল 'দি ওয়েস্টল্যান্ড' "—মন্তব্যটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৪. " 'হ্যামলেট' শেক্সপীয়রের অন্যতম শ্রেষ্ঠ নাটক।"—মন্তব্যটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৫. "সমগ্র ভারতীয় সাহিত্যে 'গোদান' উপন্যাসের তুলনা মেলা ভার।"—মন্তব্যটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৬. "প্রেমচন্দের সামাজিক গল্প 'কফন' তাঁর শ্রেষ্ঠ গল্পের মর্যাদা পাবার দাবিদার।"—মন্তব্যটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

বিভাগ - গ

(গ) যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

১. রামায়ণ ও মহাভারতের কাহিনি অবলম্বনে লেখা ভাসের নাটকগুলির নাম লেখো। ২

২. কালিদাসের 'অভিজ্ঞান-শকুন্তলম্' নাটকটি কয়টি অঙ্কে বিভক্ত? এর মধ্যে শ্রেষ্ঠ অঙ্ক কোন্‌টি? ১+১

৩. শেক্সপীয়রের দুটি কমেডি নাটকের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো। ২

৪. চার্লস ডিকেন্সের উপন্যাসগুলির নাম লেখো। ২

৫. পার্সি বিশি শেলীর প্রথম কাব্য কোনটি? বন্ধু-কবি কীটসের অকাল প্রয়াণ উপলক্ষে শেলী কোন কাব্যটি রচনা করেছিলেন? ১+১

৬. মুন্সি প্রেমচন্দের চারটি উপন্যাস এবং চারটি গল্পের নাম লেখো। ২

৭. মহাদেবী বর্মার পাঁচটি কাব্যগ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো। ২

৮. কালিন্দীচরণ পানিগ্রাহীর দুটি ছোটগল্প ও দুটি উপন্যাসের নাম লেখো। ২

———————

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : BENGALI

Paper : DSE 3-T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Vidyasagar University

গদ্যসাহিত্য পাঠ

বিভাগ-ক

১. যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) 'আলালের ঘরে দুলাল' কী জাতীয় রচনা? গ্রন্থটির প্রথম প্রকাশক কে ছিলেন?

(খ) 'এদের একটা শিক্ষা দিতে হবে'—কে, কাদেরকে, কী শিক্ষা দিয়েছিলেন?

(গ) 'পৃথিবীতে তাহাদিগের তুল্য আত্মীয় আর নাই'।—কাদের দেখে, কার এমন অনুভূতি হয়েছিল?

(ঘ) 'তোমাদের পেট ভরা, আমার পেটের ক্ষুধা কি প্রকারে জানিবে!'—কে, কাকে এই কথাগুলো বলেছিল? এই কথাগুলো বলার কারণ কী ছিল?

(ঙ) 'বিস্তর লোক উপোসে মরলো'—উদ্ধৃতাংশটি কোন প্রবন্ধ থেকে গৃহীত হয়েছে? বিস্তর লোক উপোসে মরার কারণ কী?

(চ) 'এসো এসো বঁধু এসো' উদ্ধৃত পদটি কার লেখা? উদ্ধৃত পদটি কোন প্রবন্ধে ব্যবহৃত হয়েছ?

(ছ) বরদাপ্রসাদ বাবুর বাড়ি কোথায় ছিল? তিনি স্কুলে কত মাইনের চাকুরি পেয়েছিলেন?

(জ) 'আমার মন' প্রবন্ধে কে, কাকে, কেন দ্বিতীয় দধীচি বলে সম্বোধন করেছে?

বিভাগ-খ

২. যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) 'আমার দুর্গোৎসব' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্রের যে স্বদেশপ্রীতির পরিচয় ফুটে উঠেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) 'আলালের ঘরে দুলাল' উপন্যাস অবলম্বনে বেচারামবাবুর চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

(গ) 'ইন্টারভ্যু' প্রবন্ধটি রম্যরচনা হিসেবে কতখানি সার্থক তা সংক্ষেপে বিচার করো।

(ঘ) " 'পতঙ্গ' প্রবন্ধে রূপকের আড়ালে একটি গভীর দার্শনিক তত্ত্বকে প্রকাশ করা হয়েছে।"—এই সম্পর্কে তোমার অভিমত সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।

(ঙ) 'আলালের ঘরে দুলাল' গ্রন্থে যে সময়ের সমাজচিত্র প্রতিফলিত হয়েছে সে সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(চ) 'পঞ্চতন্ত্র' অবলম্বনে সৈয়দ মুজতবা আলীর রচনাশৈলীর বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ-গ

৩. যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

(ক) 'আলালের ঘরে দুলাল' সার্থক উপন্যাস হিসেবে কতখানি শিল্পরূপ লাভ করেছে তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।

(খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 'কমলাকান্তের দপ্তর' গ্রন্থে যে হাস্যরসের সৃষ্টি করেছেন, পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অবলম্বনে তার স্বরূপ উদ্ঘাটিত করো।

Vidyasagar University

(গ) সৈয়দ মুজতবা আলীর ‘পঞ্চতন্ত্র’ অবলম্বনে ‘বিষ্ণুশর্মা’ প্রবন্ধের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় আলোচনা করো।

(ঘ) ‘আমার মন’ প্রবন্ধ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের দার্শনিক উপলব্ধির স্বরূপ নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ করো।

(ঙ) ‘আলালের ঘরে দুলাল’ অবলম্বনে ভিলেন চরিত্র হিসেবে ঠকচাচা চরিত্রটি কতখানি সার্থকতা লাভ করেছে তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।

Vidyasagar University

Or,

Paper - DSE 3-T

কাব্যসাহিত্য পাঠ

বিভাগ-ক

১. যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) 'বিস্মরণী' কাব্যগ্রন্থটি কত খ্রীষ্টাব্দে, কোথা থেকে প্রকাশিত হয়?

(খ) 'যৌবন বাউল' কাব্যটিতে মোট কতগুলো কবিতা রয়েছে? কাব্যগ্রন্থটি কবি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?

(গ) 'যৌবন বাউল' কাব্যের প্রথম এবং শেষ কবিতার নাম লেখো।

(ঘ) 'বিস্মরণী' কাব্যগ্রন্থের প্রথম কবিতাটির নাম লেখো। কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

(ঙ) 'গাছ চাই, গাছ হবে, ছায়া দেবে, বাড়িতে বাগানে'—কোন কাব্যের কোন কবিতার অংশ? কবির নাম লেখো।

(চ) ওক্লাহোমা কোন দেশে অবস্থিত? 'ওক্লাহোমা' কবিতাটিতে কোন বিশেষ বোধের পরিচয় পাওয়া যায়?

(ছ) 'মাটির বুকে যারাই আছি এই দুর্দিনের ঘরে'—কোন কবিতার অংশ? এই চরণটির মধ্য দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন, তা অতি সংক্ষেপে লেখো।

(জ) 'পান্থ' কবিতাটি কত খ্রীষ্টাব্দে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? কবিতাটি কাকে উদ্দেশ্য করে কবি লিখেছেন?

বিভাগ-খ

২. যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) 'যৌবন বাউল' কাব্যের 'হাটের পরে' কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) 'বিস্মরণী' কাব্যের 'মোহমুদ্গর' কবিতাটির মূল ভাববস্তু বিশ্লেষণ করো।

(গ) "কঙ্কাল গাছ ভাদ্রশেষের ভিখারী ডালটা নাড়ে,

কড়া রোদ্দুর প্রখর দুপুরে ফাটে"—কোন কবিতার অংশ? উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

Vidyasagar University

(ঘ) ‘পিঁপড়ে’ কবিতায় কবির যে জীবনপ্রীতির পরিচয় ফুটে উঠেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঙ) ‘পারাপার’ কাব্যগ্রন্থের ‘চিরদিন’ কবিতাটির মধ্যে কবিমনের যে গভীর আশাবাদের সুর ধ্বনিত হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(চ) ‘বিস্মরণী’ কাব্যের মধ্যে কবির দেহবাদী ভাবনা কতখানি ফুটে উঠেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

৩. যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

(ক) ‘পারাপার’ কাব্য অবলম্বনে অমিয় চক্রবর্তীর আন্তর্জাতিক ভাবনা আলোচনা করো।

(খ) ‘যৌবনবাউল’ কাব্যগ্রন্থের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(গ) ‘বিস্মরণী’ কাব্যের মধ্যে মোহিতলালের সৌন্দর্যপিপাসু রোমান্টিক মনের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

(ঘ) ‘পারাপার’ কাব্য অবলম্বনে কবি অমিয় চক্রবর্তীর প্রেমভাবনার পরিচয় দাও।

(ঙ) ‘যৌবনবাউল’ কাব্যগ্রন্থে মানবজীবনের প্রতি কবির ঐকান্তিক ভালোবাসা ও জীবনানুভূতির যে গভীর প্রকাশ ঘটেছে তা বিবৃত করো।

Vidyasagar University

Or,

Paper - DSE 3-T

নাট্যসাহিত্য পাঠ

বিভাগ-ক

১. যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকের চারটি ঐতিহাসিক চরিত্রের নাম লেখো।

(খ) 'সাজানো বাগান' নাটকটিতে কয়টি নারী চরিত্র রয়েছে? তাদের নাম লেখো।

(গ) 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকটিতে কতগুলি অঙ্ক এবং কতগুলি দৃশ্য রয়েছে?

(ঘ) 'শিককাবাব' নাটকটিতে শিককাবাব কে তৈরি করেছিল? কাদের জন্য শিককাবাব তৈরি করা হয়েছিল?

(ঙ) 'এক পশলা বৃষ্টি' একাঙ্ক নাটকে খোকা এবং খুকির বয়স কত? তাদের পিতার নাম কী?

(চ) 'সরীসৃপ' একাঙ্কটি কার লেখা? এই নাটকে কোন থিয়েটারের নাম উল্লেখ রয়েছে?

(ছ) 'রাজপুরী' একাঙ্ক নাটকটি কত সালে, কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

(জ) 'চোর্যানন্দ' একাঙ্ক নাটকের যে কোনো চারটি চরিত্রের নাম লেখো।

বিভাগ-খ

২. যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) 'সরীসৃপ' একাঙ্ক নাটকে চাঁপা কে? তার শেষ পরিণতি কী হয়েছিল?

(খ) 'সত্য সেলুকস! কি বিচিত্র এই দেশ।'—কার উক্তি? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(গ) 'রাজপুরী' নাটকের সংলাপ সৃষ্টিতে নাট্যকারের দক্ষতা বিচার করো।

(ঘ) 'এক পশলা' একাঙ্ক নাটক অবলম্বনে প্রশান্ত চরিত্রটি আলোচনা করো।

(ঙ) 'সাজানো বাগান' নাটকের গঠনশৈলী সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(চ) 'শিকাবাব' একাঙ্ক নাটক অবলম্বনে জীবনধন চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

Vidyasagar University

বিভাগ-গ

৩. যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

(ক) 'চোর্যানন্দ' একাঙ্ক নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(খ) 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকে সঙ্গীত ব্যবহারের উপযোগিতা আলোচনা করো।

(গ) 'সাজানো বাগান' নাটকটির সংলাপের সার্থকতা বিচার করো।

(ঘ) 'সরীসৃপ' নাটকে ম্যাডামের চরিত্রটি নিজের ভাষায় বিশ্লেষণ করো।

(ঙ) 'শিককাবাব' একাঙ্ক নাটক অবলম্বনে নাট্যকার বনফুলের যে সমাজচেতনার পরিচয় ফুটে উঠেছে তা বিবৃত করো।

Vidyasagar University

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022
(Under CBCS Pattern)
Semester - VI
Subject : BENGALI
Paper : DSE 4-T

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

Vidyasagar University

রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

বিভাগ-ক

১. যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) 'মুক্তধারা' নাটকটি কত খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়? 'মুক্তধারা' কী ধরনের নাটক?

(খ) 'সে' কত সালে, কোন মাসে প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়?

(গ) 'নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতাটি কোন মূলকাব্যের অন্তর্গত? কাব্যটি রবীন্দ্র কাব্যধারায় কোন পর্বের কাব্য?

(ঘ) 'মুক্তধারা' নাটকটিতে উত্তরকূটের রাজার নাম কী? রাজার বিরুদ্ধে কোন অঞ্চলের প্রজারা বিদ্রোহী হয়ে উঠেছিল?

(ঙ) 'সাধারণ মেয়ে' কবিতাটি কোন্ কাব্যের কততম কবিতা? কবিতাটি কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

(চ) 'একখানি ছোটো খেত, আমি একেলা,'—উদ্ধৃতাংশটি কোন কবিতার অংশ? এখানে 'একখানি ছোটো খেত' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

(ছ) 'হায় রে রাজধানী পাষাণকায়া!'—উদ্ধৃতাংশটি কোন কবিতার অংশ? উদ্ধৃতাংশটির মধ্য দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?

(জ) 'সে' গল্পটি রবীন্দ্রনাথ কাকে উৎসর্গ করেছিলেন? উৎসর্গপত্রটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোথায় লিখেছিলেন?

বিভাগ-খ

২. যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) 'আমি ঢালিব করুণাধারা

আমি ভাঙিব পাষাণ কারা'—উদ্ধৃতাংশটি কোন কবিতার অংশ? উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(খ) 'সোনারতরী' কবিতায় যে প্রকৃতির চিত্র ধরা পড়ে তা সংক্ষেপে বিবৃত করো।

(গ) 'রাজা হলেই সিংহাসনে বসে, রাজাসনে বসলেই রাজা হয় না'—উক্তিটি কার? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) 'সে' গল্পে হাস্যরস সৃষ্টিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সার্থকতা বিচার করো।

(ঙ) 'মুক্তধারা' নাটকে ভৈরবপন্থীর দলের ভূমিকা আলোচনা করো।

(চ) 'বধু' কবিতার ভাববস্তু সংক্ষেপে আলোচনা কর।

বিভাগ-গ

৩. যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

(ক) রূপক সাঙ্কেতিক নাটক হিসেবে 'মুক্তধারা'-র সার্থকতা বিচার করো।

(খ) রবীন্দ্র গল্পধারায় 'সে' গ্রন্থের গল্পগুলির স্বাতন্ত্র্য বিচার করো।

(গ) 'বধু' কবিতায় গ্রাম ও শহরজীবনের যে দ্বন্দ্ব বর্ণিত হয়েছে তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) 'মুক্তধারা' নাটকে ধনঞ্জয় বৈরাগীর চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(ঙ) 'স্বর্গ হইতে বিদায়' কবিতার মুলভাব নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো।

———————

Vidyasagar University

Or,

Paper - DSE 4-T

উপন্যাস সাহিত্য পাঠ

Full Marks : 60 Time : 3 Hours

বিভাগ-ক

১. যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) হারু ঘোষ কার জন্য, কোন গ্রামে পাত্র দেখতে গিয়েছিল? হারু ঘোষ কীভাবে মারা যায়?

(খ) শশীর বাবার নাম কী? শশীর বাবা কিসের কারবার করতো?

(গ) বিদ্যুন্মালা কোথাকার রাজকন্যা ছিল? সে কোন্ সময়ে বিজয়নগরের উদ্দেশ্যে যাত্রা করেছিল?

(ঘ) 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসটির প্রকাশকাল কত? উপন্যাসটি কী জাতীয় উপন্যাস?

(ঙ) 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসটির কাহিনী লেখক কোথা থেকে সংগ্রহ করেছিলেন? উপন্যাসটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?

(চ) 'পাটরাঙা' কাদের বলা হয়?

(ছ) 'টানাপোড়েন' উপন্যাসে লেখক কোন অঞ্চলের মানুষের জীবনযাপনের ছবি তুলে ধরেছেন? তাদের জীবিকা কী?

(জ) 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসের দুটি নারী চরিত্র এবং দুটি পুরুষ চরিত্রের নাম লেখ।

বিভাগ-খ

২. যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) 'গ্রাম্য জীবনে আবার শশীর বিতৃষ্ণা আসিয়াছে।'—এই বিতৃষ্ণার কারণ কী?

(খ) 'শাড়ির নাম বালুচর' কোন উপন্যাসের অংশ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(গ) তুঙ্গভদ্রার তীরে উপন্যাসে বিজয়নগর রাজ্যের রাজপুরীর যে বর্ণনা দেওয়া হয়েছে, তা সংক্ষেপে বিবৃত করো।

(ঘ) 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাস অবলম্বনে বিন্দুবাসিনীর চরিত্র আলোচনা করো।

Vidyasagar University

(ঙ) 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসে অর্জুনবর্মার চরিত্র সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(চ) 'টানাপোড়েন' উপন্যাসের ভাষাশৈলী সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

৩. যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

(ক) আঞ্চলিক উপন্যাস হিসেবে 'টানাপোড়েন' কতখানি সার্থকতা লাভ করেছে, তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।

(খ) 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসে গাওদিয়ার গ্রামজীবন যেভাবে ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

(গ) 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাস অবলম্বনে শশী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসে নায়িকা চরিত্র সম্পর্কে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো।

(ঙ) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিসেবে 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসটি কতখানি সার্থক তা বিচার করো।

Vidyasagar University

Or,

Paper - DSE 4-T

প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্যপাঠ

বিভাগ-ক

১. যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) 'নবজাতক' কাব্যটি গ্রন্থাগারে কত খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়? 'নবজাতক' কাব্যে মোট কতগুলি কবিতা রয়েছে?

(খ) 'পলাশীর যুদ্ধ' কাব্যটি কার লেখা? তাঁকে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কী অভিধায় অভিহিত করেছেন?

(গ) 'আরণ্যক' উপন্যাসটি গ্রন্থাকারে প্রকাশের পূর্বে কোন্ পত্রিকায় ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হয়েছিল? উপন্যাসটিতে মোট কতগুলি পরিচ্ছেদ রয়েছে?

(ঘ) 'নবজাতক' কাব্যের প্রথম এবং শেষ কবিতার নাম লেখ।

(ঙ) 'পলাশীর যুদ্ধ' কাব্যটি কবি কাকে উৎসর্গ করেছেন? কাব্যটি কয়টি সর্গে বিন্যস্ত?

(চ) 'বিংশ শতকে এ ধরনের লোক আছে, না দেখিলে বিশ্বাস করা যায় না।'—কার সম্বন্ধে এই মন্তব্য করা হয়েছে? লোকটির মৃত্যু কীভাবে হয়েছিল?

(ছ) 'তোমার বিরহ ছড়ায়ে চলেছে
সৌরভ নিশ্বাসে'—উদ্ধৃতাংশটি কোন কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে? 'তোমার' বলতে এখানে কবি কার কথা বলতে চেয়েছেন?

(জ) 'আরণ্যক' উপন্যাসের দুটি পুরুষ ও দুটি নারী চরিত্রের নাম লেখো।

বিভাগ-খ

২. যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) 'বিদীর্ণ হল ধনভাণ্ডার তল,
জাগিয়া উঠিছে গুপ্ত গুহার
কালী নাগিনির দল।'—উদ্ধৃতাংশটি কোন কবিতার অংশ? 'কালীনাগিনি' কী অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে? উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(খ) 'পলাশীর যুদ্ধ' কাব্যের প্রতিটি সর্গের মূল বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।

Vidyasagar University

(গ) "হায় দেব টাঁড়বারো, এ তো ছোটনাগপুর কি মধ্যপ্রদেশের অরণ্যভূমি নয়, এখানে তোমার দয়ালু হস্ত এই নির্যাতিত পশুকে কী করিয়া রক্ষা করিবে?"—উদ্ধৃতাংশটি কোন মূল গ্রন্থের অংশ? উদ্ধৃতাংশটির বক্তা কে? উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) 'নবজাতক' কবিতার মূল ভাবটি সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো।

(ঙ) 'আরণ্যক' উপন্যাস অবলম্বনে কুন্তা চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

(চ) 'আরণ্যক' উপন্যাস অবলম্বনে আরণ্যক মানুষের মধ্যে প্রচলিত প্রথা-সংস্কার-বিশ্বাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

৩. যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

(ক) 'নবজাতক' কাব্যের 'রাতের গাড়ি' কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের মৃত্যু-চেতনার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

(খ) 'আরণ্যক' উপন্যাসের বিষয় বিশ্লেষণ করে উপন্যাসটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(গ) 'নবজাতক' কাব্যের সূচনা অংশে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন—"আমার কাব্যের ঋতু পরিবর্তন ঘটেছে বারে বারে।"—নবজাতকের কয়েকটি কবিতা অবলম্বনে এই ঋতু পরিবর্তনের পরিচয় বিবৃত করো।

(ঘ) 'পলাশীর যুদ্ধ' কাব্য অবলম্বনে কবির কাব্য-কৃতির মূল্যায়ন করো।

(ঙ) 'আরণ্যক' উপন্যাসে সত্যচরণের মধ্যে লেখকের আত্মপ্রক্ষেপ ঘটেছে কিনা বিচার করো।

Vidyasagar University

Or,

Paper - DSE 4-T

বাংলা সাহিত্য এবং চিত্র, চলচ্চিত্র ও ক্রীড়া

বিভাগ-ক

১. যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) বাংলায় চলচ্চিত্র প্রদর্শনের প্রাতিষ্ঠানিক রূপ কত খ্রীষ্টাব্দে কার হাত ধরে মুক্তি পেয়েছিল?

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চারটি উপন্যাসের নাম লেখো, যেগুলি চলচ্চিত্রায়িত হয়েছে।

(গ) 'ঠাকুরমার ঝুলি' কার লেখা? এই গ্রন্থের চিত্রগুলি কে অঙ্কন করেন?

(ঘ) কার লেখা, কোন কাহিনী অবলম্বনে 'অঙ্কুশ' চলচ্চিত্রটি তৈরি হয়েছিল?

(ঙ) বঙ্গীয় চিত্রকলার প্রাচীনতম নিদর্শন কোথায় পাওয়া যায়?

(চ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুটি আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখো, যেগুলো নিয়ে চলচ্চিত্র নির্মিত হয়েছে।

(ছ) বাংলা ভাষায় ক্রীড়াসাহিত্যের রূপকার কে? তাঁর লেখা ক্রীড়া বিষয়ক দুটি গ্রন্থের নাম লেখ?

(জ) 'সহজ চিত্র শিক্ষা' গ্রন্থটি কার লেখা? গ্রন্থটির মধ্যে অঙ্কিত চিত্রগুলি কে অঙ্কন করেছেন?

বিভাগ-খ

২. যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) সাহিত্যের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষার মধ্যে তুলনামূলক সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

(খ) বাংলা সাহিত্যে চিত্রধর্মী রীতির বৈশিষ্ট্যগুলো সংক্ষেপে উল্লেখ করো।

(গ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) বাংলা সাহিত্যে চিত্রকলা বিষয়ে রবীন্দ্রনাথের মূল্যায়নের অভিনবত্ব বিচার করো।

(ঙ) তোমার অঞ্চলে প্রচলিত লোকক্রীড়া সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

Vidyasagar University

(চ) বাংলা ক্রীড়া সাহিত্যে মতি নন্দীর অবদান আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

৩. যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

(ক) সত্যজিৎ রায় বাংলা সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের যে অতুলনীয় মেলবন্ধন ঘটিয়েছেন তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।

(খ) বাংলা চলচ্চিত্রে বাংলা সাহিত্যের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।

(গ) 'পট' শব্দের অর্থ কী? বাংলা চিত্রকলার ইতিহাসে পটের গুরুত্ব বিচার করো।

(ঘ) 'আসলে তাঁর চিত্রশিল্প ও সাহিত্য শিল্প এই দুইয়ে মিলে এক অখণ্ড শিল্প ব্যক্তিত্ব রচনা করেছে।' —অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পর্কে এই মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো।

(ঙ) আশাপূর্ণা দেবীর উপন্যাসের চলচ্চিত্রায়ণ সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ নিবন্ধ রচনা করো।

Vidyasagar University