2022

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 11-T

[CBCS]

Full Marks : 60 Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

[নাট্যপাঠ]

বিভাগ - ক

যে কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। 'ডাকঘর' নাটকের অমল চরিত্রের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। অমলের পালক পিতার নাম কি?

২। 'ডাকঘর' নাটকের দইওয়ালার বাড়ি কোন্ নদীর ধারে ও কোন্ পাহাড়ের তলায়?

৩। 'ডাকঘর' নাটকের প্রধান ও অপ্রধান চরিত্রগুলির নাম লেখো।

৪। সাজাহান নাটকটি কটি অংকে ও কটি দৃশ্যে সমাপ্ত হয়েছে?

৫। দ্বিজেন্দ্রলাল রায় তাঁর সাজাহান নাটকে যে দু'জন বৈষ্ণব কবির বৈষ্ণব গীতি ব্যবহার করেছেন তাঁদের নাম ও তাদের গানের প্রথম লাইন লেখো।

P.T.O.

৬। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটকে মোরাদ চরিত্রের প্রধান দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৭। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটকের সূচনা সংলাপটি উদ্ধৃত করো।

৮। রবীন্দ্রনাথের একটি রূপক ও একটি সাংকেতিক নাটকের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

৯। 'সাজাহান' কোন্ শ্রেণির ট্র্যাজেডি? নাট্যকারের অন্য একটি প্রধান নাটকের নাম লেখো।

১০। 'সধবার একাদশী' নাটকের সূচনায় নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্র ইংরাজী সাহিত্যের কোন্ কোন্ সাহিত্যিকদের স্মরণ করেছেন?

১১। 'সধবার একাদশী' নাটকে "আমি ঘুষ খাইনে" — কথাটি কে কাকে কখন বলেছিল?

১২। 'ডাকঘর' নাটকটির ইংরেজি অনুবাদ কে করেন এবং তার ভূমিকা কে লেখেন?

১৩। রবীন্দ্রনাথ 'ডাকঘর' নাটকের প্রথম ও শেষ সংলাপটি কোন্ কোন্ চরিত্রের মুখে বসিয়েছেন? এই নাটকের সমাপ্তি সংলাপটি উদ্ধৃত করো।

১৪। 'ভাইয়ের মতো শত্রু আর কেউ নয়' — কার লেখা কোন্ নাটকে, কে কাকে একথা বলেছে?

১৫। "তোমার সঙ্গে সভাপতি খুড়োর পরিচয় আছে?" — কে, কাকে একথা বলেছে? 'সভাপতি খুড়ো' কে?

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১। 'সধবার একাদশী' নাটক না প্রহসন — এ বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো।

২। 'সধবার একাদশী' নাটকে অটলবিহারী চরিত্রের পরিচয় সংক্ষেপে তুলে ধরো।

৩। 'সাজাহান' নাটকে দিলদার চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৪। 'সাজাহান' নাটকে ব্যবহৃত সংগীতের গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৫। 'ডাকঘর' নাটকের অমল চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

৬। 'ডাকঘর' নাটকের সংলাপ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

১। 'সধবার একাদশী' নাটকে 'নিমচাঁদ' চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

২। 'সাজাহান' নাটকটি সার্থক ঐতিহাসিক নাটক কিনা বিচার করো।

৩। 'সাজাহান' নাটকের প্রধান নারী চরিত্র হিসেবে 'জাহানারা' চরিত্রের পরিচয় দাও।

৪। সাংকেতিক নাটক হিসেবে 'ডাকঘর'-এর সার্থকতা বিচার করো।

B.A./5th Sem (H)/BEN/22(CBCS)

2022

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 12-T

(কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি)

[CBCS]

Full Marks : 60 Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। অনুভাব কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

২। গুণীভূত ব্যঙ্গকাব্য কাকে বলে?

৩। বাচ্যার্থ ও ব্যঙ্গার্থ বলতে কি বোঝ?

৪। 'ধ্বন্যালোক' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? তিনি কোন্ সময়ের আলঙ্কারিক?

৫। ভাবধ্বনি কি? উদাহরণসহযোগে বুঝিয়ে দাও।

৬। ক্লাসিসিজম ও নিওক্লাসিসিজমের দুটি পার্থক্য লেখো।

P.T.O.

৭। সুররিয়ালিজমের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৮। সিম্বলিজম কি? এর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৯। মহাকাব্যের চারটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

১০। লেখক ও প্রকাশকালসহ দুটি কমেডি নাটকের নাম লেখো।

১১। এলিজির দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

১২। লেখক ও প্রকাশকালসহ বাংলা সাহিত্যের দুটি ঐতিহাসিক উপন্যাসের নাম উল্লেখ করো।

১৩। দুটি ধ্রুপদী মহাকাব্য ও দুটি সাহিত্যিক মহাকাব্যের নাম লেখো।

১৪। মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের চারটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

১৫। সংলক্ষ্যক্রম ধ্বনি কাকে বলে?

বিভাগ - খ

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। রসনিষ্পত্তি সম্পর্কে অভিনবগুপ্তের মতবাদটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৭। টীকা লেখো : রসধ্বনি।

১৮। বাংলা সাহিত্যে সিম্বলিজমের প্রভাব আলোচনা করো।

১৯। রোমান্টিসিজমের উদ্ভব ও তার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

২০। আঞ্চলিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

২১। টীকা লেখো : 'ওড'।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

২২। 'রস ও কাব্যের জগৎ অলৌকিক মায়ার জগৎ' — আলোচনা করো। ১০

২৩। সুররিয়ালিজমের উদ্ভব, বৈশিষ্ট্য ও বাংলা সাহিত্যে-এর প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। ২+৩+৫

২৪। ঐতিহাসিক উপন্যাস বলতে কি বোঝ? এর বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে একটি সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+৪+৪

২৫। লিরিক বা গীতিকবিতার উদ্ভব ও বৈশিষ্ট্যগুলি পর্যালোচনা করো। ৪+৬

2022

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : DSE 1-T

[CBCS]

Full Marks : 60 Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

[প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক]

বিভাগ - ক

যে কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। "রীতিরাত্মা কাব্যস্য" কার উক্তি? এটি কোন্ গ্রন্থে আছে?

২। নাট্যশাস্ত্র-বিষয়ক প্রথম গ্রন্থটি কার লেখা? গ্রন্থটির নাম কী?

৩। সাহিত্যের কোন্ শাখাটিকে বলা হয় 'পঞ্চম বেদ' এবং কেন?

৪। 'ধ্বন্যালোক' গ্রন্থের ক'টি ভাগ ও কী কী?

৫। প্রাচীন অলংকারশাস্ত্র বিষয়ক দু'টি গ্রন্থ এবং গ্রন্থকারের নাম লেখো।

৬। ঔচিত্যবাদের প্রবক্তা কে? তাঁর ঔচিত্যবিষয়ক গ্রন্থটির নাম লেখো।

৭। মম্মট ভট্ট ও রুদ্রটভট্ট কোন্ শতকের আলংকারিক ছিলেন?

P.T.O.

৮। 'কাব্যমীমাংসা' গ্রন্থটি কার লেখা? তিনি কোন্ সময়ে বর্তমান ছিলেন?

৯। শব্দের লক্ষণা শক্তি বলতে কী বোঝায়?

১০। 'সাহিত্যদর্পণ' গ্রন্থের রচয়িতা কে? তিনি কোন্ প্রদেশের লোক ছিলেন?

১১। উৎপত্তিবাদ এবং অনুমিতিবাদের প্রবক্তা কে কে?

১২। আচার্য দণ্ডীর আবির্ভাবকাল নির্দেশ করে তাঁর একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

১৩। আচার্য ভরতের 'নাট্যশাস্ত্র' গ্রন্থে ক'টি রসের উল্লেখ আছে? রসগুলির নাম লেখো।

১৪। চিত্রকাব্য কাকে বলে?

১৫। 'ব্রহ্মাস্বাদসহোদর' বলতে কী বোঝ?

বিভাগ - খ

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১৬। টীকা লেখো : অভিনবগুপ্ত।

১৭। 'বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্' — ব্যাখ্যা করো।

১৮। আনন্দবর্ধন এবং অভিনব গুপ্তের মতে 'রসধ্বনি' শ্রেষ্ঠ ধ্বনি — আলোচনা করো।

১৯। টীকা লেখো : নাটকের পঞ্চসন্ধি।

২০। অলংকার শাস্ত্রে আচার্য বামনের অবদান বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২১। 'সিদ্ধরস' বলতে কী বোঝায় লেখো।

বিভাগ - গ

যে কোনো **দুইটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

২২। বিভাব, অনুভাব ও সঞ্চারী ভাবের সহযোগে কীভাবে রসনিষ্পত্তি ঘটে তা বুঝিয়ে দাও।

২৩। "কাব্য যে মানুষের উপাদেয়, সে এই অলংকারের জন্য। কাব্যং গ্রাহ্যম্ অলংকারাৎ।" এই উক্তির যাথার্থ্য বিচার করো।

২৪। আনন্দবর্ধন কে? তিনি কোন্ মতবাদের প্রবক্তা? তাঁর মতবাদটি ব্যাখ্যা করো।

২৫। বক্রোক্তিবাদের পরিচয় দাও।

P.T.O.

অথবা

[বাংলা সাহিত্যে প্রভাব]

বিভাগ - ক

যে কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। 'ভানুমতী চিত্তবিলাস' নাটকটি কার লেখা? এটি শেক্সপীয়রের কোন্ নাটক অবলম্বনে রচিত?

২। বাংলা সাহিত্যের 'স্কট' কাকে বলা হয়? তাঁর একটি রচনার নাম লেখো যেখানে স্কটের প্রভাব রয়েছে।

৩। মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের কোন্ কবির উপর চার্লস্ ল্যাম্বের প্রভাব আছে? তাঁর কাব্যটির নাম লেখো।

৪। রবীন্দ্রনাথের 'পুনশ্চ' কাব্যের 'তীর্থযাত্রী' কবিতাটি কার, কোন্ কবিতার প্রভাবে রচিত?

৫। 'কবিতা নিকুঞ্জে তুমি পিককুলপতি' — কে, কার সম্পর্কে একথা বলেছেন?

৬। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'দায়ে পড়ে দারগ্রহ' প্রহসনে কার, কোন্ নাটকের প্রভাব আছে?

৭। রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম গ্রন্থটি কার, কোন্ গ্রন্থের অনুবাদ?

৮। 'নলিনীবসন্ত' নাটকটি কার লেখা? এটি পাশ্চাত্যের কোন্ গ্রন্থের অনুবাদ?

৯। গ্রীক পুরাকাহিনী অবলম্বনে লেখা মধুসূদনের নাটকটির নাম এবং প্রকাশকাল লেখো।

১০। শেক্সপীয়রের 'Comedy of Errors' অবলম্বনে বাংলায় কে, কোন্ গ্রন্থ রচনা করেছিলেন?

১১। বুদ্ধদেব বসু পাশ্চাত্যের যেসব কবির কবিতা অনুবাদ করেছেন তাঁদের মধ্যে দু'জনের নাম লেখো।

১২। লোকসঙ্গীতের প্রভাব পড়েছে এরকম দু'টি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উল্লেখ করো।

১৩। রবীন্দ্রনাথের 'লোকসাহিত্য' গ্রন্থে ক'টি প্রবন্ধ আছে? প্রবন্ধগুলির নাম লেখো।

১৪। ত্রৈলোক্যনাথের দু'টি গল্পের নাম লেখো যেখানে রূপকথার ছায়া আছে।

১৫। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখায় উদ্ধৃত যেকোনো একটি ছড়ার উল্লেখ করো।

বিভাগ - খ

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১৬। রবীন্দ্রনাথের উপর কালিদাসের 'মেঘদূত'-এর প্রভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৭। অবনীন্দ্রনাথের 'বাংলার ব্রত' অবলম্বনে লোকসংস্কৃতির স্বরূপ বিচার করো।

১৮। বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধে চার্লস্ ল্যাম্বের প্রভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৯। বৈদিক সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

২০। বাংলা সাহিত্যে ইউরোপীয় সাহিত্যের প্রভাবের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

P.T.O.

২১। বাংলা কমেডি নাটকের ধারায় শেক্সপীয়রের প্রভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো **দুইটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

২২। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্যে লোকসাহিত্যের প্রভাব সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা করো।

২৩। উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর রচনায় যে রূপকথার ছায়াপাত ঘটেছে তার পরিচয় দাও।

২৪। আধুনিক কবি বুদ্ধদেব বসুর কাব্য আলোচনা সূত্রে তাঁর ওপরে বোদলেয়ারের প্রভাব আলোচনা করো।

২৫। মধ্যযুগের মঙ্গলকাব্যগুলিতে পুরাণের প্রভাব আলোচনা করো।

অথবা

[সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি]

বিভাগ - ক

যে কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। 'পোস্ট মর্ডানিজম্'-এর দু'টি বৈশিষ্ট্য লেখো।

২। নারীবাদ শব্দটি কে, কতসালে প্রথম ব্যবহার করেন?

৩। 'এক্সপ্রেশনিজম্'-এর বাংলা প্রতিশব্দ কী? কোন্ দেশে প্রথম এই আন্দোলনের সূত্রপাত?

৪। 'ইম্প্রেশনিজম্'-এর একজন পাশ্চাত্য ও একজন প্রাচ্য সাহিত্যিকের নাম লেখো।

৫। অ্যাবসার্ডবাদের দু'টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

৬। সনেটের 'অষ্টক' ও 'শতক' বলতে কী বোঝায়?

৭। বাংলা সাহিত্যে চেতনাপ্রবাহরীতির দু'টি উপন্যাসের নাম লেখো। সেগুলির রচয়িতা কে কে?

৮। 'মেলোড্রামা' কাকে বলে? বাংলা সাহিত্যের একটি এই জাতীয় নাটকের নাম উল্লেখ করো।

৯। প্রকাশকালসহ রবীন্দ্রনাথের দু'টি নাট্যকাব্যের নাম লেখো।

১০। বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনীমূলক দু'টি উপন্যাসের নাম লেখো। সেগুলির রচয়িতা কে কে?

১১। নাট্যকাব্য ও কাব্যনাট্যের দু'টি পার্থক্য লেখো।

১২। প্রমথ চৌধুরীর লেখা দু'টি সনেটের নাম লেখো।

১৩। মধ্যযুগের একটি বাংলা গীতিকার নাম লেখো। এই গীতিকার একটি নারী চরিত্রের নাম লেখো।

১৪। তুলনামূলক সাহিত্য সমালোচনা বলতে কী বোঝায়?

১৫। পাশ্চাত্যের ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতির দু'জন প্রবর্তকের নাম লেখো।

বিভাগ - খ

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১৬। টীকা লেখো : সনেট।

P.T.O.

১৭। টীকা লেখো : ব্যালাড।

১৮। 'আর্কেটাইপাল ক্রিটিসিজম্'-এর মূল কথা কী? এই সমালোচনা পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১৯। 'অ্যাবসার্ড' নাটকের ক্ষেত্রে বাদল সরকারের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২০। রবীন্দ্রনাথের নৃত্যনাট্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

২১। চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাসের সংজ্ঞা দাও। এই শ্রেণির একটি উপন্যাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

বিভাগ - গ

যে কোনো **দুইটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

২২। মর্ডানিজমের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিবৃত্ত লেখো।

২৩। 'ফেমিনিজম্' আন্দোলন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

২৪। আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' অথবা, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসকে আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস বলা যায় কি না বিচার করো।

২৫। 'মিথ ক্রিটিসিজম্' বলতে কী বোঝ? এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

2022

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : DSE 2-T

[CBCS]

Full Marks : 60 Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

[জীবনীসাহিত্য ও পত্রসাহিত্য]

বিভাগ - ক

যে কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। 'ছিন্নপত্রে'র চিঠিগুলি রচনার সময়পরিধি উল্লেখ করো। এগুলি কার উদ্দেশ্যে লিখিত হয়েছিল?

২। তোমার পাঠ্য 'ছিন্নপত্রে'র চিঠিগুলির মধ্যে সর্বাধিক পত্র কোথা থেকে লেখা হয়েছিল? স্থান নামসহ পত্রসংখ্যাগুলি লেখো।

৩। গিরিবালা নামক মেয়েটির কথা কত সংখ্যক পত্রে রয়েছে? পত্রটির রচনাকাল লেখো।

৪। 'জনপদবধূ' কথার অর্থ কী? এই কথাটি রবীন্দ্রনাথ কোথা থেকে সংগ্রহ করেছিলেন?

P.T.O.

৫। 'এখানে রাত্রে গির্জ্জের ঘড়িতে ঘণ্টা বাজে না' — 'এখানে' বলতে কোন্ জায়গার কথা বলা হয়েছে? উদ্ধৃতিটি কত সংখ্যক পত্রের অংশ?

৬। 'পদ্মদাসী' নিবন্ধটি প্রথম কবে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

৭। 'আপনকথা' গ্রন্থে উল্লিখিত দুটি ব্রতের নাম উল্লেখ করো।

৮। "মায়ের অনেকগুলি দাসী ছিলো।" — দাসীদের নামগুলি লেখো।

৯। "কালোজামের বিচি পেটে গেলেই সর্বনাশ।" — কী কী সম্ভাব্য সর্বনাশের কথা লেখক জানিয়েছেন?

১০। 'বারবাড়িতে' নিবন্ধে উল্লিখিত দুটি উপন্যাসের নাম ও লেখকের নাম লেখো।

১১। 'তৃণাঙ্কুর' দিনলিপি রচনার সময়সীমা লেখো।

১২। 'তৃণাঙ্কুর' গ্রন্থে উল্লিখিত দুটি পাখি ও দুটি নদীর নাম লেখো।

১৩। 'তৃণাঙ্কুর' কবে প্রথম প্রকাশিত হয়? গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল?

১৪। 'তৃণাঙ্কুর' গ্রন্থে বিভূতিভূষণ জীবনের বড় আনন্দ বলতে কী কী বিষয়কে বুঝিয়েছেন লেখো।

১৫। "'আলোক-সারথি'র ছক কাটলুম" — লেখক কোথায় বসে এই ছক কেটেছিলেন? এটি পরে কী নামে প্রকাশিত হয়েছিল?

বিভাগ - খ

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। "প্রীতিমাত্রই রহস্যময়ের পূজা" — কোন্ পত্রের অংশ? পত্রটির সারকথা সংক্ষেপে লেখো।

১৭। "ইনষ্টিট্যুটে সেই মহিলা-পর্যটকের কথা পড়ছিলুম।" — এই প্রসঙ্গে লেখকের অনুভূতির যে পরিচয় পরিস্ফুট হয়েছে তা লেখো।

১৮। কর্তাদাদামশাই বলতে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর কাকে বুঝিয়েছেন? তাঁর প্রসঙ্গে লেখক কী তথ্য ব্যক্ত করেছেন লেখো।

১৯। "কিন্তু ও মেয়েটি পয়মন্ত নয়" — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

২০। "কাল সাতবেড়ে মেয়ে দেখতে যাবো।" — লেখকের অনুসরণে সাতবেড়ে গ্রামের বর্ণনা দাও।

২১। 'আপনকথা' গ্রন্থের কোন্ নিবন্ধে 'বকুলতলার বাড়ি'র কথা রয়েছে? এই বাড়িটির সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো **দুইটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

২২। 'ছিন্নপত্রে'র গদ্যরীতি কতখানি অভিনবত্বের স্বাক্ষর রেখেছে আলোচনা করো।

২৩। 'আপনকথা' গ্রন্থের 'উত্তরের ঘর' নিবন্ধের বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

২৪। 'তৃণাঙ্কুর' দিনলিপির নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে তা বিচার করো।

২৫। 'আপনকথা' গ্রন্থে উল্লিখিত পদ্মদাসী ও ভৃত্য রামলাল সম্পর্কে আলোচনা করো।

P.T.O.

অথবা

[বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক এবং বিজ্ঞানচেতনামূলক গ্রন্থপাঠ]

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। 'ব্রজবিলাস' কবে, কী ছদ্মনামে প্রকাশিত হয়েছিল?

২। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে ব্যবহৃত দু'টি প্রবাদ উল্লেখ করো।

৩। "শতং বদ মা লিখ।" — এই উক্তির অর্থ কী? কার প্রসঙ্গে এই উক্তি করা হয়েছে?

৪। 'যশোহরহিন্দুধর্ম্মরক্ষিণীসভা'র সম্পাদক হিসেবে কার নাম উল্লেখ করা হয়েছে? এই সভার চতুর্থ সাংবাৎসরিক অধিবেশনের মূল উপজীব্য বিষয় কী ছিল বলে লেখক জানিয়েছেন?

৫। "আপাতত 'কপিরত্ন' বলাই সাব্যস্ত করিলাম।" — 'কপিরত্ন' কথার অর্থ কী? লেখক কার উপাধি প্রসঙ্গে একথা বলেছেন?

৬। "রূপের পাথারে আঁখি ডুবিয়া রহিল" - অবনীন্দ্রনাথের কোন্ প্রবন্ধে এই উদ্ধৃতি ব্যবহৃত হয়েছে? এই পঙক্তির রচয়িতা কে?

৭। অবনীন্দ্রনাথের 'বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী' কোন্ সময়কালে রচিত হয়েছিল?

৮। "শিল্প জগতে এই দু'জনের জন্যই স্থানাভাব।" — কোন্ দু'জনের কথা বলা হয়েছে?

৯। "কলা-রসিকদের মধ্যে দুটো দল সৃষ্টি হয়েছে।" — দুটো দল কী কী বলে লেখক উল্লেখ করেছেন? এর বাইরে তিনি আর কী কী দলের কথা বলেছেন?

১০। "'ছিয়াল', 'ছিমনী', 'ছোলঙ্গ' এই তিনটিই বাঙ্গলা কথা।" — কথা তিনটির অর্থ লেখো।

১১। 'অব্যক্ত' গ্রন্থটি কবে, কোথা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল?

১২। 'অব্যক্ত' গ্রন্থের কিছু প্রবন্ধ যে সমস্ত পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল সেই পত্রিকাগুলির নাম লেখো।

১৩। 'অব্যক্ত' গ্রন্থের কোন্ প্রবন্ধে 'ক্রেস্কোগ্রাফ' নামক কল আবিষ্কারের কথা রয়েছে? লেখক এই কলের অন্য যে নাম রেখেছিলেন সেগুলি উল্লেখ করো।

১৪। "এই অসম সংগ্রামে ভারতেরই জয় হইল।" — কোন্ প্রসঙ্গে লেখক একথা বলেছেন?

১৫। 'লেটেন্ট পিরিয়ড' কাকে বলে?

বিভাগ - খ

যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১৬। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে কয় প্রকার বিবাহের কথা বলা হয়েছে? সেগুলি কী কী? যে-কোনো একটি বিবাহ রীতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১৭। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে উল্লিখিত ব্রজ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

১৮। জগদীশচন্দ্র বসুর 'অব্যক্ত' গ্রন্থের 'বোধন' নিবন্ধে 'শিল্পোদ্ধার' অংশের মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।

১৯। 'অন্তর বাহির' প্রবন্ধের মূল ভাববস্তু সংক্ষেপে লেখো।

P.T.O.

২০। "এইরূপে নিরাপদে বৃক্ষশিশুটি ঘুমাইয়া পড়িল।" — 'অব্যক্ত' প্রবন্ধ গ্রন্থের অনুসরণে লেখকের বক্তব্য পরিস্ফুট করো।

২১। অবনীন্দ্রনাথের সৌন্দর্যদর্শনের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ - গ

যে কোনো **দুইটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

২২। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে প্রকাশিত বিদ্যাসাগরের ব্যঙ্গাত্মক হাস্যরস ও পরিশীলিত যুক্তিবোধের পরিচয় দাও।

২৩। অবনীন্দ্রনাথের 'সৌন্দর্যের সন্ধান' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য পরিস্ফুট করো।

২৪। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থের গঠনরীতি বিশ্লেষণ করো।

২৫। 'অব্যক্ত' গ্রন্থের প্রবন্ধাবলীতে প্রতিফলিত জগদীশচন্দ্র বসুর উদ্ভিদ সংক্রান্ত গবেষণার কী পরিচয় বিধৃত হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা

[বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণকাহিনি ও গোয়েন্দা কাহিনি পাঠ]

বিভাগ - ক

১। যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-২)

২×১০=২০

(ক) 'বেদেনী' গল্পটি প্রথম কবে কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

(খ) 'বেদেনী' গল্পে কত বছর বয়সে বেদেনীর প্রথম বিয়ে হয়েছিল? প্রথম স্বামীর নাম কী?

(গ) 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পটি কোন্ শ্রেণীর গল্প? গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্রের নাম কী?

(ঘ) 'রসময়ীর রসিকতা' গল্পে মোট পরিচ্ছেদের সংখ্যা কয়টি? গল্পে ক্ষেত্রমোহন বাবুর স্ত্রীর নাম কী?

(ঙ) ভিখু কার গদিতে ডাকাতি করতে গিয়েছিল? সে সেখান থেকে পালিয়ে আসার সময় কিসের আঘাতে আহত হয়েছিল?

(চ) 'রসময়ীর রসিকতা' গল্পের চারটি চরিত্রের নাম লেখো।

(ছ) 'হয়তো' গল্পে মহিমের স্ত্রী ও বোনের নাম কী?

(জ) 'অশ্বমেধের ঘোড়া' গল্পটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয়? গল্পের প্রধান চরিত্র দুটির নাম লেখো।

(ঝ) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসে প্রথম খুন কে হয়েছিল? কোথায় হয়েছিল?

P.T.O.

(ঞ) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসে দীপার ঠাকুরদার নাম কী? তিনি পেশায় কী ছিলেন?

(ট) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসে দু'জন পুরুষ ও দু'জন নারী চরিত্রের নাম লেখ।

(ঠ) মহাপীঠ হিংলাজ কোথায় অবস্থিত? এই মহাপীঠে সতীর কোন্ অংশ পড়েছিল?

(ড) 'কে জানে কবে আসবে,' — কারা আসবে? কোথা থেকে আসবে?

(ঢ) শ্রীজয়াশঙ্কর মুরারজী পাণ্ডে কোথা থেকে, কেন এসেছেন?

(ণ) 'তিনজন আছি উর্বশীর সঙ্গে' — উর্বশী কে? তিনজন কে কে?

বিভাগ - খ

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)**

৫×৪=২০

(ক) 'বেদেনী' গল্পে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় বেদে সমাজের যে জীবনচিত্র তুলে ধরেছেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) 'রসময়ীর রসিকতা' গল্প অবলম্বনে বিনোদিনীর চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(গ) 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পের মূল ভাববস্তু নিজের ভাষায় লেখো।

(ঘ) 'কলকাতা রোজ পাল্টায়। আমরা শুধু রাস্তাটুকুর খবর রাখি।' বক্তা কে? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(ঙ) 'মরুতীর্থ হিংলাজ' উপন্যাসে হিন্দু মুসলমানের সম্প্রীতির যে ছবি ধরা পড়ে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(চ) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাস অবলম্বনে প্রবালের চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

৩। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১০)

১০×২=২০

(ক) 'বেদেনী' গল্পে তারাশঙ্কর জীবন পিপাসার এক উদগ্র ছবি এঁকেছেন' — মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো।

(খ) 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(গ) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসটি গোয়েন্দা কাহিনী হিসেবে কতখানি সার্থক হয়েছে তা বিচার করো।

(ঘ) 'মরুতীর্থ হিংলাজ' শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত একটি উপন্যাস কথা দিয়ে গাঁথা এক মালা, সর্বঘাটে জল-খাওয়া অভিজ্ঞতার 'শৈল্পিক নির্মাণ' — মন্তব্যটি বিচার করো।

P.T.O.

অথবা

[বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস]

বিভাগ - ক

১। যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-২)
২×১০=২০

(ক) বেঙ্গলি থিয়েটারের জনক কাকে বলা হয়? তিনি কোথাকার বাসিন্দা ছিলেন?

(খ) সাতুবাবু কে? সাতুবাবুর থিয়েটারে প্রথম অভিনীত নাটকের নাম কী?

(গ) 'বেলগাছিয়া নাট্যশালা'র প্রতিষ্ঠাতা কারা? বেলগাছিয়া নাট্যশালায় অভিনীত প্রথম নাটক কোন্‌টি?

(ঘ) 'জোড়াসাঁকো নাট্যশালা' কারা পরিচালনা করতেন?

(ঙ) শিশির কুমার ভাদুড়ী কোন্ কোন্ নাট্যমঞ্চে নাট্যশিক্ষক হিসাবে নিযুক্ত ছিলেন?

(চ) 'ওল্ড প্লে হাউস' কবে কোথায় নির্মিত হয়েছিল?

(ছ) 'মাসিক পত্রিকা' কার সম্পাদনায় কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়? পত্রিকাটি কোন্ উদ্দেশ্যে প্রকাশ করা হয়?

(জ) সাঁসুসি থিয়েটারের প্রতিষ্ঠাতা কে? কবে-এর প্রতিষ্ঠা হয়?

(ঝ) 'ব্রাহ্মণসেবধি' কে কত খ্রিস্টাব্দে কোন্ উদ্দেশ্যে প্রকাশ করেন?

(ঞ) 'ভারতী' পত্রিকার প্রথম ও শেষ সম্পাদকের নাম লেখো।

(ট) 'প্রবাসী' পত্রিকা কার সম্পাদনায় কোথা থেকে প্রকাশিত হতো?

(ঠ) 'হিতবাদী' পত্রিকাটি কতসালে প্রথম প্রকাশিত হয়? 'হিতবাদী' নামটি কার দেওয়া?

(ড) বাংলা সাহিত্যে প্রথম অনুবাদ রচনার কৃতিত্ব কার? তাঁর অনূদিত গ্রন্থটির নাম কী?

(ঢ) বাংলা সাহিত্যে দুটি অনূদিত গ্রন্থের নাম ও অনুবাদকের নাম লেখো।

(ণ) রামনারায়ণের দুটি অনূদিত নাটকের নাম লেখো। নাটকগুলি কার লেখা কোন্ মূল নাটকের অনুবাদ?

বিভাগ - খ

২। যে কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। **(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)**
৫×৪=২০

(ক) শ্যামবাজারে নবীনচন্দ্র বসুর থিয়েটার সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) 'বহুবাজার বঙ্গ নাট্যালয়'-এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(গ) 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) বাংলা সাহিত্যে 'কল্লোল' পত্রিকার গুরুত্ব সংক্ষেপে পর্যালোচনা করো।

(ঙ) অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় বিদ্যাসাগরের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(চ) অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় শঙ্খ ঘোষের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

P.T.O.

বিভাগ - গ

৩। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১০)

১০×২=২০

(ক) বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাসে শখের নাট্যশালার গুরুত্ব কতখানি? এই প্রসঙ্গে পাথুরিয়াঘাটা বঙ্গনাট্যালয়ের পরিচয় দাও।

(খ) বাংলা সাহিত্যের জগতে 'কৃত্তিবাস' পত্রিকার অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

(গ) অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।

(ঘ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে ন্যাশনাল থিয়েটারের ভূমিকা ও গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।