বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A./B.Com General Examinations 2022
(Under CBCS Pattern)
Semester - II
Subject : BENGALI
Paper : AECC (CORE) - MIL - 1

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ - ক

যে-কোনো ***পাঁচটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

১। ‘ঘুমহীন তাদের চোখে হানা দেয়/কীসের ক্লান্ত দুঃস্বপ্ন।’—এখানে তাদের বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে? তারা কোথায় কাজ করে? ১+১

২। ‘ফাটা ডিমে আর তা দিয়ে কী ফল পাবে?/মনস্তাপেও লাগবে না ওতে জোড়া।’—কবিতাংশটির অর্থ ব্যাখ্যা করো। ১+১

৩। ‘হাসিছেন তিনি অমৃত-হিয়ার নিভৃত অন্তরালে!’—কোন্ কবিতার অংশ এটি? তিনি বলতে কার কথা বলা হয়েছে? ১+১

৪। তারিণী মাঝি কোন্ ঘাটে খেয়া পারাপার করে? ঘাটটি কোন্ নদীতে অবস্থিত? ১+১

Vidyasagar University

৫। ‘মহেশ’ গল্পে গফুর কোন্ গ্রামে বাস করে? সেই গ্রামের জমিদারের নাম কী? ১+১

৬। ‘টিচার’ গল্পে রায়বাহাদুর অবিনাশ তরফদার কোন্ স্কুলের সেক্রেটারি ছিলেন? এই স্কুলের হেড মাস্টারের নাম কী? ১+১

৭। ‘গিরগিটি’ গল্পের ভুবন সরকার চরিত্রটির পেশা কী? সে যে ঘরে ভাড়া থাকে, তার মালিকের নাম লেখো। ১+১

৮। ‘ভদ্দর লোকে আবার ছাগল পোষে!’—বক্তা কে? তিনি লম্বকর্ণকে বিদায় দেওয়ার জন্য কাকে নির্দেশ দিয়েছিলেন? ১+১

বিভাগ - খ

যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

৯। ‘বড়বাবুর কাছে নিবেদন’ কবিতায় যান্ত্রিক সমাজের বড়বাবু নির্বাসিত কেরানীর কাছ থেকে কী কী কেড়ে নিতে পারবে না, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

১০। ‘আমার ক্লান্তির উপর ঝরুক মহুয়া ফুল/নামুক মহুয়ার গন্ধ।’—এখানে আমার বলতে কার কথা বলা হয়েছে? বক্তার এমন ইচ্ছার কারণ আলোচনা করো। ১+৪

১১। ‘তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান,/সকল শাস্ত্র খুঁজে পাবে সখা, খুলে দেখ নিজ প্রাণ!’—এখানে কবি কেন একথা বলেছেন, তা আলোচনা করো। ৫

১২। ‘লম্বকর্ণ’ গল্পে বংশলোচন বাবু চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

১৩। ‘পুঁইমাচা’ গল্পে প্রকৃতির সঙ্গে মানবসত্তার ঐক্য কিভাবে বিধৃত হয়েছে আলোচনা করো। ৫

১৪। ‘টিচার’ গল্পে গিরিন চরিত্রটির ভূমিকা আলোচনা করো। ৫

বিভাগ - গ

যে-কোনো ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

১৫। ‘শ্যামলী’ কাব্যগ্রন্থের ‘আমি’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথ যেভাবে মানবসত্তার অপরিমেয়তার উপলব্ধিকে ব্যক্ত করেছেন, তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০

১৬। ‘উটপাখি’ কবিতায় মধ্যবিত্ত জীবনদর্শনের যে সংকট প্রতিফলিত হয়েছে, তা লেখো। ১০

Vidyasagar University

১৭। ‘তারিণী মাঝি’ গল্পে তারিণীর বেঁচে ওঠার মধ্যে দিয়ে যে জীবন-পিপাসা ফুটে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ১০

১৮। জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর ‘গিরগিটি’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০

১৯। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘মহেশ’ গল্পে সমকালীন সমাজ ব্যবস্থার যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তা পর্যালোচনা করো। ১০

Vidyasagar University