



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022
(Under CBCS Pattern)
Semester - II
Subject : BENGALI
Paper : GE 2 - T

Full Marks : 60
Time : 3 Hours

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.*

[বাংলা কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলীর পাঠ]

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। চর্যাপদের আদি কবি কে? চর্যাপদের সর্বাধিক পদ রচয়িতা কে?
- ২। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী নেপাল থেকে কী কী পুঁথি সংগ্রহ করেছিলেন? এগুলি তিনি কী নামে প্রকাশ করেছিলেন?
- ৩। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কে, কবে, কোথা থেকে সংগ্রহ করেছিলেন?
- ৪। মনসামঙ্গল কাব্যের আদি কবি কে? মনসামঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবির নাম কী?
- ৫। ভারতচন্দ্রের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ কোনটি? কাব্যটির কয়টি খণ্ড ও কী কী?

P.T.O.

- ৬। পূর্বরাগ কাকে বলে?
- ৭। রবীন্দ্রনাথের গোখুলি পর্বের দুটি কাব্যের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৮। বাংলায় অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তন কে করেন? তাঁর কোন্ কাব্যগ্রন্থে প্রথম এই ছন্দের প্রয়োগ দেখা যায়?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। সংক্ষেপে চর্যাপদের সাহিত্য মূল্য নিরূপণ করো।
- ১০। গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ এবং গৌরচন্দ্রিকার মধ্যে পার্থক্য লেখো।
- ১১। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
- ১২। অভিসার কাকে বলে? অভিসার কয় প্রকার ও কী কী?
- ১৩। মধুসূদন দত্ত রচিত 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১৪। জীবনানন্দ দাশের কাব্যকৃতির প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। চর্যাপদে বর্ণিত বাংলার সমাজ ও মানব-জীবনচিত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- ১৬। বিদ্যাপতির কবি-প্রতিভা বিশ্লেষণ করো।
- ১৭। “রূপ লাগি আঁখি ঝুরে”—পদটি কার, কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ১৮। কবি নজরুল ইসলামের কবি-প্রতিভার স্বরূপ পর্যালোচনা করো।
- ১৯। কবি অমিয় চক্রবর্তীর কবিকৃতি আলোচনা করো।

OR

[নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ]

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। মধুসূদন দত্ত রচিত শ্রেষ্ঠ নাটক কোনটি? এটি কবে প্রকাশিত হয়?
- ২। দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রচিত দুটি প্রহসনের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৩। মন্থরায় রচিত প্রথম পূর্ণাঙ্গ নাটকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৪। “হ্যাঁ, স্ত্রীলোক তাদের আবার জাতি কি? তারা তো সাক্ষাৎ প্রকৃতি স্বরূপা।”—কে, কাকে একথা বলেছে?
- ৫। পঞ্চীর বাবা ও মায়ের নাম কী? পঞ্চীর কোথায় বিয়ে হয়েছিল?
- ৬। “আরে মিছে গৌঁসা করো কেন?... চল, মোরা একটু তফাতে দাঁড়াই....”—কে, কেন একথা বলেছে?
- ৭। ‘কথা ও কাহিনী’ কবে প্রকাশিত হয়? কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল?
- ৮। ‘কথা ও কাহিনী’ কাব্যে যে সমস্ত কথা ও কাহিনী নেওয়া হয়েছে তাদের উৎস কী বলে কবি জানিয়েছেন লেখো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১০। পৌরাণিক নাটক রচনায় মন্থরায় রায়ের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।
- ১১। ‘বুড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনে সেকালের ক্ষয়িষ্ণু সমাজের যে ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
- ১২। ‘বুড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনটির অপ্রধান নারীচরিত্রের পরিচয় দাও।
- ১৩। ‘কথা ও কাহিনী’ কাব্যের ‘কথা’ ও ‘কাহিনী’ অংশ পৃথক করার যৌক্তিকতা কী?
- ১৪। ‘কথা ও কাহিনী’ কাব্যের ‘ব্রাহ্মণ’ কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।

P.T.O.

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।
 - ১৬। রূপক-সাংকেতিক নাটক রচনায় রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব বিচার করো।
 - ১৭। 'বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌঁ' প্রহসন হিসেবে কতখানি সার্থক হয়েছে তা বিচার করো।
 - ১৮। 'কথা ও কাহিনী' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
 - ১৯। 'কথা ও কাহিনী' কাব্যের 'দুই বিঘা জমি' কবিতার সাহিত্যমূল্য নিরূপণ করো।
-

Vidyasagar University