



**বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়**  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A. General Examinations 2022**

**(Under CBCS Pattern)**

**Semester - IV**

**Subject : HISTORY**

**Paper : SEC 2-T**

**Full Marks : 40**

**Time : 2 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Literature And History : Bengal**

**Group-A**

Answer any **four** questions :

**$5 \times 4 = 20$**

1. Establish the connection between history and literature.
2. Define the notion of 'Historical Time'.
3. Discuss the contribution of Fakir Mohan Senapati in the literary development of Odisha.
4. Define Bankim Chandra Chatterjee's sense of nationalism using his literary works.
5. How did Sarat Chandra Chattopadhyay portray the condition of Bengali women in colonial period in his novel 'Charitrahin'?

6. Define Rabindranath Tagore's idea of Nationalism.

### **Group-B**

Answer any ***two*** questions :

$10 \times 2 = 20$

7. Evaluate the importance of the literature as a source of history.
8. Make a comparative study of 'mythic time' and 'historical time'.
9. Discuss how social history is reflected in the novel 'Ganadevata' by Tarashankar Banerjee.
10. Do you think that Dhorai Charit Manas talks about Subaltern consciousness following Gandhian line of thinking?

### **বঙ্গনুবাদ**

#### **বিভাগ-ক**

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$5 \times 8 = 20$

1. ইতিহাস ও সাহিত্যের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করে দেখাও।
2. 'ঐতিহাসিক সময়'-এর ধারণা বর্ণনা করো।
3. উত্তিষ্যার সাহিত্য বিকাশে ফকির মোহন সেনাপতির অবদান আলোচনা কর।
4. বক্ষিমচন্দ্র-র সাহিত্য ব্যবহার করে তাঁর জাতীয়তাবাদ সম্পর্কিত ধারণা কি ছিলো ব্যাখ্যা করো।
5. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তার উপন্যাস 'চরিত্রাহীন'-তে কীভাবে ঔপনিবেশিক বাংলার নারীদের অবস্থা চিত্রিত করেছেন?
6. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জাতীয়তাবাদ সম্পর্কে কি ধারণা ছিলো বর্ণনা করো।

#### **বিভাগ-খ**

যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$10 \times 2 = 20$

7. ইতিহাসের উপাদান হিসেবে সাহিত্যের গুরুত্ব বিচারক কর।
8. 'গৌরাণিক সময়' ও 'ঐতিহাসিক সময়' এর মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর।
9. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'গণদেবতা' উপন্যাসে সামাজিক ইতিহাসের প্রতিফলন কিভাবে হয়েছে আলোচনা কর।

১০. তুমি কি মনে করো, 'টেঁড়াই চরিত মানস' নিম্নবর্গের সচেতনতার কথা বলে গান্ধীবাদ অনুসরণ করে?

### [Santali Version]

#### **Group-A**

১মাণবিকে প্রতিটি জীবকে সম্মত করা হবে। ৫×৪=২০

1. উপরোক্ত আব বৃক্ষগুচ্ছ প্রতিবেশী জন.জে.র প্রতি ব্যক্তি প্রতিক্রিয়া প্রদান করে এবং প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
2. 'উপরোক্ত আবকে প্রতিবেশী জন.জে.'— উপরোক্ত জন.জে.র প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
3. বালকবালক প্রতিবেশী জন.জে.র প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
4. উপরোক্ত প্রতিক্রিয়া আব বৃক্ষগুচ্ছ প্রতিবেশী জন.জে.র প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
5. উপরোক্ত প্রতিক্রিয়া প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
6. উপরোক্ত প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
7. উপরোক্ত প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
8. 'কেবলমাত্র কেবলমাত্র' আব 'উপরোক্ত আবকে প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
9. উপরোক্ত প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
10. উপরোক্ত প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।

#### **Group-B**

১মাণব. কে উপরোক্ত প্রতিক্রিয়া প্রদান করে। ১০×২=২০

7. উপরোক্ত প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
8. 'কেবলমাত্র কেবলমাত্র' আব 'উপরোক্ত আবকে প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
9. উপরোক্ত প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।
10. উপরোক্ত প্রতিক্রিয়া প্রদান করে।

ঠাণ্ডা আন্তর্দিক্ষিণ পানো পানো বাস্তু মেলেজ মাল্টিমিডিয়া এবং আবণ্ণন মাধ্যমে।

**Or**

### **Understanding Heritage**

#### **Group-A**

Answer any **four** questions :

$5 \times 4 = 20$

1. What is the difference between tangible and intangible heritage?
2. What is 'Living Heritage'?
3. What are the characteristics of antiquity?
4. Write a short note on the Ancient Monuments and Archaeological sites and Remains Act of 1958.
5. Describe any one UNESCO world heritage site in India.
6. Discuss the antiquities theft and illicit antiquities trade in India.

#### **Group-B**

Answer any **two** questions :

$10 \times 2 = 20$

7. Discuss the role of 'Archaeological Survey of India' (ASI) in preserving Indian heritage.
8. Discuss with examples how 'Global Warming' is endangering our natural heritage.
9. What are the advantages and benefits of heritage conservation?
10. What are the issues and challenges for preserving India's intangible cultural heritage?

### **বঙ্গানুবাদ**

#### **বিভাগ-ক**

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$5 \times 8 = 20$

1. স্পৃশনীয় এবং অস্পৃশনীয় ঐতিহ্যের মধ্যে পার্থক্য কী?
2. 'লিভিং হেরিটেজ' বা 'জীবন্ত ঐতিহ্য' কী?
3. 'Antiquity' র প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কি ছিল?

৮. টীকা লেখ— The Ancient Monuments and Archaeological sites and Remains Act of 1958.
৫. ভারতের যেকোনও একটি ইউনেস্কো ‘ওয়ার্ল্ড হেরিটেজ’ বা ‘বিশ্ব ঐতিহ্যবাহী’ স্থানের বর্ণনা দাও।
৬. ভারতে পুরাকীর্তি চুরি এবং পুরাকীর্তির অবৈধ ব্যবসা নিয়ে আলোচনা কর।

#### বিভাগ-খ

যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$10 \times 2 = 20$

৭. ভারতীয় ঐতিহ্য সংরক্ষণে ‘আর্কিওলজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়া’ (ভারতীয় পুরাতত্ত্ব সর্বেক্ষণ)-এর ভূমিকা আলোচনা কর।
৮. কীভাবে ‘গ্লোবাল ওয়ার্ল্ড’ বা ‘বিশ্ব উৎসব’ আমাদের প্রাকৃতিক ঐতিহ্যকে বিপন্ন করছে সেটি উদাহরণ সহ আলোচনা কর।
৯. ঐতিহ্যগত সংরক্ষণের ক্ষেত্রে সুযোগ সুবিধাগুলি কি কি ছিল?
১০. ভারতের অস্পশনীয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণের ক্ষেত্রে সমস্যা ও চ্যালেঞ্জ কি কি?

*Or*

#### [Santali Version]

#### Group-A

১০ ধৰণের প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০০০০ বিশেষ প্রশ্নের উত্তর দাও ৫২

$4 \times 5 = 20$

১. বাস্তুজীবন আৰু বাস্তুজীবনৰ উপর বিশেষ প্ৰশ্নে প্ৰতিবেশী বিশেষ প্ৰশ্নে কি কি হৈছে ?
২. 'Living Heritage' বাস্তুজীবনৰ উপর বিশেষ প্ৰশ্নে প্ৰতিবেশী বিশেষ প্ৰশ্নে কি কি হৈছে ?
৩. 'Antiquisty' বিশেষ প্ৰশ্নে বিশেষ প্ৰশ্নে কি কি হৈছে ?
৪. ১৯৫৮. খণ্ড ৫২— 'The Ancient Monuments and Archaeological sites and Remains Act of 1958.
৫. বাস্তুজীবনৰ বিশেষ প্ৰশ্নে বিশেষ প্ৰশ্নে কি কি হৈছে ?
৬. বাস্তুজীবনৰ বিশেষ প্ৰশ্নে বিশেষ প্ৰশ্নে কি কি হৈছে ?

ରୁଦ୍ଧିର ରାଜ୍ୟରେ ୨୮ ଅକ୍ଟୋବରରେ ପାଇଲା

## **Group-B**

ସମ୍ବାଦ, କେ ଯଥିରେ ନୀତିବିଧାନ ପାଇଁ ୫୨୩-  
10x2=20