



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. General Examinations 2022
(Under CBCS Pattern)
Semester - VI
Subject : HISTORY
Paper : SEC 4 - T

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.*

[ART APPRECIATION AN INTRODUCTION TO INDIAN ART]

Group - A

Answer any *four* questions :

5×4=20

1. What do the art objects that have survived tell us about the daily life of the people of Indus Valley Civilisation?
2. What are the six limbs/'shadang' of Indian paintings?
3. How is the numismatics an important source of information?
4. Why are chola bronze sculptures considered as the most refined?
5. What are the main features of architecture in the Sultanate period?

6. What are the differences between the folk and traditional art?

Group - B

Answer any *two* questions :

10×2=20

7. Discuss the development of rock art in ancient time and its importance in Indian architecture.
8. What are the commonalities and differences between North Indian and South Indian temples?
9. Write a critical note on the Mughal School of Miniature paintings.
10. How did the Bengal School of Art change the colonial India's Art landscape?

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১। সিন্ধু সভ্যতার শিল্প সামগ্রী যেগুলো এখনো পর্যন্ত বিদ্যমান আছে, সেগুলো সে সময়ে মানুষের দৈনন্দিন জীবন সম্পর্কে কী বর্ণনা করে?
- ২। ভারতীয় চিত্রকলার ছয় অঙ্গ বা 'Shadang' কী কী?
- ৩। মুদ্রাবিষয়ক বিদ্যা কিভাবে কোন্ তথ্যের গুরুত্বপূর্ণ উৎস হিসেবে বিবেচ্য হয়?
- ৪। চোল যুগের ব্রোঞ্জ ভাস্কর্য কেন সবথেকে পরিমার্জিত রূপ হিসেবে বিবেচিত হয়েছিল?
- ৫। সুলতানী যুগের স্থাপত্যশিল্পের মূল বৈশিষ্ট্যগুলো কী কী?
- ৬। লোকশিল্প ও ঐতিহ্যগত শিল্পের মধ্যে পার্থক্যগুলো কী কী ছিল?

বিভাগ-খ

যে কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ৭। প্রাচীন যুগে প্রস্তর শিল্পের ক্রমবিকাশ এবং ভারতীয় পুরাতত্ত্বে এর গুরুত্ব আলোচনা কর।

- ৮। উত্তর ভারত ও দক্ষিণ ভারতের মন্দিরগুলির সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য কি কি ছিল ?
- ৯। Mughal School of Miniature Painting বিষয়ে সমালোচনামূলক আলোচনা কর।
- ১০। ঔপনিবেশিক ভারতের শিল্পক্ষেত্রে Bengal School of Art কিভাবে রূপান্তর নিয়ে এসেছিল ?
-

Vidyasagar University

OR

[UNDERSTANDING POPULAR CULTURE]

Group - A

Answer any *four* questions :

5×4=20

1. What is popular culture? What is cultural relativism?
2. What are major differences between folk culture and popular culture?
3. How does Indian cinema shape our popular culture?
4. Write a short note on calendar art and Raja Ravi Verma.
5. What is 'Nautanki'?
6. Define the term 'folk art' and 'folklore'.

Group - B

Answer any *two* questions :

10×2=20

7. How do historians define popular culture? Is the history of popular culture possible?
8. How has industrialization and urbanization led to the growth of a distinct popular culture in the West?
9. How has television been used to spread education and information in India?
10. Write an essay on the popular culture of Calcutta during the nineteenth century?

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১। জনপ্রিয় সংস্কৃতি কী? সাংস্কৃতিক অপেক্ষাবাদ কী?
- ২। লোক সংস্কৃতি ও জনপ্রিয় সংস্কৃতির মধ্যে মূল পার্থক্য কী কী?

- ৩। ভারতীয় সিনেমা কিভাবে জনপ্রিয় সংস্কৃতির অবয়ব তৈরি করে?
- ৪। রাজা রবি বার্মা ও ক্যালেন্ডার আর্ট সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ৫। নোটফিক কাকে বলে?
- ৬। 'লোক শিল্প' ও 'লোক কাহিনি' বলতে কি বোঝায়?

বিভাগ-খ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ৭। ইতিহাসবিদেরা জনপ্রিয় সংস্কৃতিকে কিভাবে ব্যাখ্যা করেছেন? জনপ্রিয় সংস্কৃতির ইতিহাস রচনা করা কি সম্ভব?
 - ৮। শিল্পায়ন এবং নগরায়ণ পশ্চিমে একটি স্বতন্ত্র জনপ্রিয় সংস্কৃতির বিকাশের দিকে কিভাবে পরিচালিত করেছে?
 - ৯। ভারতে শিক্ষা ও তথ্য প্রসারে টেলিভিশন কিভাবে ব্যবহার করা হয়েছে?
 - ১০। উনিশ শতকের কলকাতার জনপ্রিয় সংস্কৃতি সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।
-

