



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

**B.A. General Examinations 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - VI**

**Subject : BENGALI**

**Paper : DSE 1B/2B-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Upanyas O Chotogalpo**

বিভাগ - ক

১. যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) 'বাস্পালী পরিচ্ছেদে ইংরাজ' ফটোগ্রাফটি কোথায় এবং কোন পত্রিকায় মুদ্রিত হয়েছিল? ১+১
- (খ) 'কেস্তার খবর কি—বেনারসেই আছে নাকি?'—কেস্তার পরিচয় দাও। ২
- (গ) 'আমি কাঙালী। দারোয়ানজী আমার বাবাকে মেরেছে।'—কাঙালী কে? দারোয়ানজী তার বাবাকে কেন মেরেছে? ১+১
- (ঘ) 'মায়াকুরঙ্গী' ও 'বেদেনী' গল্পদুটির রচয়িতাদের অন্য একটি করে গল্পের নাম লেখো। ১+১
- (ঙ) 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে অভাগীর স্বর্গলাভের ইচ্ছা জেগেছিল কেন? ২

- (চ) ‘সংক্ষেপে দাসী আর মোহিনী’—‘দাসী’ ও ‘মোহিনী’র পুরো নাম কী? ১+১
- (ছ) মোহিনীর মাকে কে ডাকিনী বিদ্যা দিয়ে গেছে? সে কোথাকার মেয়ে ছিল? ১+১
- (জ) “মেয়ে তো নয়, সাক্ষাৎ আগুনের শিখা।”—কোন মেয়ের কথা বলা হয়েছে? তার পিতা ও মাতার নাম লেখো।

## বিভাগ - খ

২. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

- (ক) ‘তিনি ত গিরিবালাকে আমায় দান করিয়াছেন’।—কে, কেন গিরিবালাকে দান করেছিলেন? গিরিবালার সঙ্গে উদ্দিষ্ট ব্যক্তির সম্পর্ক লেখো। ২+৩
- (খ) ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে সমকালীন সমাজের যে অস্পৃশ্যতার চিত্রটি পরিস্ফুট হয়েছে, তার পরিচয় দাও। ৫
- (গ) ‘কচি সংসদ’ গল্পে ‘নকুড়-মামা’ চরিত্রটির সম্যক পরিচয় দাও। ৫
- (ঘ) “এই ঘন্টা-দুয়েকের অভিজ্ঞতায় সংসারে আসিয়া সে যেন একেবারে বুড়া হইয়া গিয়াছিল।”—উদ্দিষ্ট ব্যক্তির অভিজ্ঞতার কথা সংক্ষেপে তুলে ধরো। ৫
- (ঙ) ‘প্রেমদাস বাবাজীর আখড়া’র সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫
- (চ) রাধারমণ দাস-সরকার চরিত্রটি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ৫

## বিভাগ - গ

৩. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

- (ক) ‘ভিখারী সাহেব’ গল্পের হেনরী চরিত্রটির সম্যক পরিচয় উপস্থাপন করো। ১০
- (খ) ‘কচি সংসদ’ গল্পে লেখকের হাস্যরস সৃষ্টির সার্থকতা বিচার করো। ১০
- (গ) ‘বেদিনী’ গল্পে লেখক বাংলার যে বিশেষ শ্রেণির মানুষের জীবনচিত্র উপস্থিত করেছেন, তার পরিচয় দাও। ১০
- (ঘ) ‘রাধা’ উপন্যাসে বাংলার বৈষণ্যবীর্ণ জীবনের যে চিত্র প্রকাশিত হয়েছে, তার সম্যক পরিচয় প্রদান করো। ১০
- (ঙ) ‘রাধা’ উপন্যাসের কৃষ্ণদাসী চরিত্রটি মূল্যায়ন করো। ১০

Or,

Paper - DSE 1B-T

**Prabandho O Bhraman Kahini**

বিভাগ - ক

১. যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) 'চাচাকাহিনী'-তে লেখক কোন দেশকে 'শুয়োরের দেশ' বলে উল্লেখ করেছেন এবং কেন? ১+১
- (খ) "অবাঙালিরা আমাদের আড্ডায় সাধারণত যোগ দিত না।"—অবাঙালিরা কেন আড্ডায় যোগ দিত না? ২
- (গ) "পাড়াপড়শীরা নাকি দু-চারবার পুলিশে খবর দিয়েছিল।"—কেন পাড়াপড়শীরা পুলিশে খবর দিয়েছিল? ২
- (ঘ) "বহু জর্মন-অজর্মন 'হিন্দুস্থান হৌসে' আসত"—'অজর্মন'-রা 'হিন্দুস্থান হৌসে' আসত কেন? ২
- (ঙ) ".....ভারতীয় রান্নার বর্ণনাতে আছে :"—লেখকের বর্ণিত শ্লোকটি বিবৃতে করো। ২
- (চ) 'আমি সাহেব নহি'—কে, কাকে একথা বলেছে? উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে সাহেব মনে করার কারণ কী? ১+১
- (ছ) "অতএব গাড়ওয়ানের নিষেধ না শুনিয়া আমি পর্বাতভিমুখে চলিলাম।"—গাড়ওয়ান বক্তাকে নিষেধ করেছিলেন কেন? ২
- (জ) "অশীতিপরায়ণা না হইলে তাহারা লোলচর্মা হয় না।"—কাদের সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে? কেন একথা বলা হয়েছে? ১+১

বিভাগ - খ

২. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) "প্রাদেশিক নয়, বাঙালি বড় বেশি নেশানাল"—বাঙালিদের সম্পর্কে একথা বলার কারণ কী? ৫
- (খ) 'চাচাকাহিনী' অবলম্বনে 'হিন্দুস্থান হৌসে'র বর্ণনা দাও। ৫
- (গ) 'চাচাকাহিনী'-তে উল্লিখিত চাচার বেশভূষার পরিচয় দাও। ৫
- (ঘ) "আমি অনেকক্ষণ দাঁড়াইয়া সেই মনোহর দৃশ্য দেখিতে লাগিলাম।"—মনোহর দৃশ্যটি বর্ণনা করো। ৫

(ঙ) “যাহার ভাগ্যে কঠিন পাষণ, পাষণই তাহার অবলম্বন।”—কোন প্রসঙ্গে লেখক কেন এ কথা বলেছেন? ১+৪

(চ) “বন্যেরা বনে সুন্দর; শিশুরা মাতৃক্রোড়ে।”—ব্যাখ্যা করো। ৫

বিভাগ - গ

৩. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

(ক) ‘চাচাকাহিনী’-র চাচা চরিত্রটির সম্যক পরিচয় দাও। ১০

(খ) ‘চাচাকাহিনী’-র হিম্মত সিং চরিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। ১০

(গ) ‘চাচাকাহিনী’ গ্রন্থে লেখকের রচনশৈলীর পরিচয় দাও। ১০

(ঘ) ‘পালামৌ’ রচনায় বর্ণিত লাতেহার পাহাড়ের বর্ণনা করো। ১০

(ঙ) ‘পালামৌ’ রচনায় প্রকৃতি ও মানুষের যে অদ্বয় সম্পর্কের কথা প্রকাশিত হয়েছে, তার স্বরূপ বর্ণনা করো। ১০